

LA NUEVA PRENSA

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IX

SAN JOSE, COSTA RICA,

Viernes, 22 de Noviembre de 1929

NUMERO 2387

El Licdo. don Carlos María Jiménez se refiere a las últimas declaraciones del Sr. Prdte. acerca de la ley de Presupuesto

El señor Presidente nos amenazaba ayer con retirarse de la Presidencia si el Congreso aprobaba la moción del diputado señor Sotela porque ello implicaba a su juicio una invasión de facultades.—Cuando se habla de la poca confianza que inspira el actual Gobierno hay sobrada razón. Su actuación es una serie no interrumpida de tanteos en que la marcha atrás priva sobre la marcha hacia adelante.—El miércoles en su "Manifiesto al País" publicado en "La Tribuna" anunciaba, el Sr. Presidente su decisión de ir hasta el final, pues aun cuando la Presidencia le resultaba amarga, consideraba cobardía abandonarla. El jueves en su reportaje cotidiano al Diario de Costa Rica nos dice que se va si el Congreso llegara a restarle atribuciones al Gobierno. La veleidad presidencial no puede estar más patente.

La importantísima moción del Diputado Sotela tiene base en los artículos finales del presupuesto que sientan ciertas reglas para su ejecución. Hace años venia permitiéndose la corruptela consistente en una autorización rutinaria al Ejecutivo para introducir cuantas modificaciones tuviera a bien en los servicios. Esa mala práctica ha sido cortada por la proposición en referencia. La primera parte es una reiteración del principio establecido en la Ley General del Presupuesto de 31 de Octubre de 1908: los créditos de un capítulo no pueden ser aplicados a los gastos de un capítulo diferente; un auto Packard para el Ministro de Hacienda no puede cargarse a sueldos de Resguardos; los gastos de

entierro de un policial no pueden tomarse de útiles de escritorio, para no citar sino dos ejemplos de los centenares de abusos semejantes cometidos por la actual administración.

La segunda parte prohíbe aumentar o disminuir las dotaciones fijadas por el Congreso a los empleados públicos.

Un principio semejante existe en la Ley General citada cuando dice: "no podrá el Ejecutivo, aun encerrándose dentro de los límites legislativos del capítulo, aumentar los sueldos fijados a los empleados con las economías que puedan efectuarse en los otros artículos del mismo capítulo. Se trata pues de evitar abusos e injusticias como la cometida recientemente con los empleados del Ferrocarril al Pacífico quienes vieron cercenados sus sueldos, a pesar de que una ley especial emitida por el Congreso y sancionada por el señor Presidente, los había fijado en una justa y generosa escala.

La última parte—que fué la única improbadada—trató de establecer en la práctica el principio constitucional de que toda comisión, trabajo extraordinario o contrato del Ejecutivo que cause un gasto mayor de ₡ 10.000 requerirá autorización legislativa especial. Varios son los textos legales que apoyan el intento de depuración del esfuerzo compañero. La fracción 16ª del artículo 73 de la Constitución es obede como atribución exclusiva del Congreso el autorizar al Ejecutivo para negociar empréstitos o celebrar otros contratos.

El artículo VII de la Ley General de la materia, establece claramente que "Cuando fuese preciso hacer algún gasto para el cual no haya crédito en el presupuesto o el votado no sea suficiente, el Congreso, solicitándolo el Ejecutivo, podrá conceder un crédito extraordinario o un suplemento de crédito según el caso". Tal es el espíritu de la moción: que se cumpla y practique esa sabia regla. Hoy lo corriente es que el Ejecutivo contrata o encomienda trabajos sin tazar ni medida y cuando la partida correspondiente está agotada, si es que hay partida, el Sr. Ministro dispone que el cargo se haga a partidas distintas, y así es muy so corrido el capítulo de eventuales de culto y otras partidas, q' andan perdidas, que al parecer no tienen un objeto bien claro, pero que sirven para estos usos prohibidos.

Para el Gobierno son letra muerta las disposiciones que vedan emplear eventuales de una cartera para cubrir eventuales de otra cartera y aprovechar para usos diferentes los remanentes de créditos que resulten en los capítulos de personal "los cuales, dice la ley, deben quedar desde luego anulados, sin que se pueda disponer de ellos para otras obligaciones".

Pero para los señores del Gobierno la ley ha caído en desuso. He citado el caso del Packard pero podría citar muchos ejemplos. Nosotros hemos pedido simplemente que la ley renazca y entre en vigor. No se trata de restarle atribuciones al Gobierno.

Hace tiempo, con motivo

del famoso contrato de alquiler de la casa de los Juzgados y Alcaldías que se celebró por diez años con Mr. Wolf, a razón de ₡ 2500 mensuales, es decir por un monto de ₡ 30000,00 (trescientos mil colones cuando el edificio apenas vale ₡ 100.000, con motivo de esa negociación escandalosa en la que según don Ricardo Jiménez cogieron a su Ministro de Hacienda "cebeceando" sin parar mientes en que él debía estar "privado" cuando firmó el "Aprobado" con tamaño precedente, pensamos en la necesidad de limitar la facultad contractual del Poder Ejecutivo a cierta suma diez, veinte o treinta mil colones, pues resulta en verdad una anomalía rayana en absurdo que si para enajenar bienes nacionales que valen más de ₡ 5000 (cinco mil colones) el Ejecutivo necesita autorización legislativa, no la requiera para hacer contratos como el de Mr. Wolf o el empréstito por un millón de dólares que está ad portas.

La actitud de nuestro compañero el señor Sotela y de toda la diputación republicana no es, pues, de rebeldía ni de pasión ni aun de combate: se dirige a recordar la existencia de sabios principios, de reglas utilísimas para la ordenación y contraste de los gastos públicos mirados con desdén por los señores del Gobierno. No se nos oyó. De ahí que las cosas caminen torcidas y que la confianza vaya, día por día, desapareciendo.

Carlos María Jiménez.

El Gobierno ruso está extremando sus medidas represivas y decreta la muerte de los sospechosos

Arresto de oficiales y altos funcionarios

Moscou, 22. — El Gobierno ha ordenado el arresto de muchos centenares de oficiales complotados en un movimiento autónomo en concordancia con Ucrania y Polonia; entre ellos están incluidos varios Ministros y altos funcionarios del Gobierno.

El Tigre de Francia sufre del estómago, no del corazón

París, 22. — De los resultados de la asistencia médica suministrada ayer a George Clemenceau durante un colapso, se desprende que su gravedad actual obedece a una complicación estomacal. Como la vez pasada, su gravedad se debió a un ataque cardíaco. La noticia de su gravedad ha corrido atribuyéndole los mismos peligros.

Fue exaltado un tren en la frontera yugoeslava

Viena, 22. — El tren Simplon Orient Express fue atacado esta mañana por una horda de bandidos búlgaros cerca de la frontera yugoeslava. A cada pasajero le robaron lo que portaba y amenazaron con quitarles la vida si oponían resistencia. Algunos, sin embargo, fueron heridos a balazos. En tal virtud, el gobierno de Bulgaria y el de Yugoslavia han cerrado las fronteras para impedir que puedan escapar los responsables de este hecho salvaje.

En Rusia y Polonia está al estallar un fuerte movimiento autonomista

Los estragos de las mareas en Terranova

San Juan de Terranova, 22.—Hasta la vez la lista de víctimas asciende a 34, pero prevalece la idea de que de otros pueblos llegarán reportes de los estragos que haya causado la gran marea ocurrida conjuntamente con el temblor del lunes. La parte más dañada parece ser la de la isla francesa en donde la marea fue más impetuosa.

El dirigible que próximamente construirá Alemania

Friedrichshafen, Alemania, 22. — La Compañía alemana americana Zeppelin, proyecta para el año próximo la construcción de un gigantesco buque aéreo que llevará el nombre de LZ-128 y q' estará dotado de ocho poderosos motores, teniendo que ser, indudablemente mucho más grande que el Graf Zeppelin y será destinado para el servicio de transportes aéreos entre Europa y América.

Continúan las sentencias de muerte en Rusia

Moscou, 22. — El ex-Canciller de la Embajada Rusa en París Beffedovski fue sentenciado a muerte sin derecho a apelación y será ejecutado a las veinticuatro

Explosión en una casa comercial de Washington

Washington, 22. — En los bajos de un gran almacén de ventas de diez centavos, ocurrió una tremenda explosión que mató a cinco personas, hirió seriamente a cuatro más y obligó a mandar al hospital otro gran número que sufrieron menos. Una caja con materias inflamables fue encontrada cerca de la entrada y a la explosión de ella se atribuye el accidente. Dos horas fueron necesarias para despejar el paso de las aceras según fue el montón de ladrillos que quedaron allí después de la explosión.

Accidentes del tráfico americano

Nueva York, 22. — El día de ayer se caracterizó por ser abundante en accidentes de tráfico. Dieciséis personas perecieron en choque de trenes y carros. En Erie, Pa., murieron cuatro hombres en un choque de vehículos. En Lafollete, Ten, un esposo y mujer con sus dos hijas fueron cogidas por un tren en el cruce de la vía férrea. En Dallas, Texas, murieron cuatro hombres y una mujer en un choque de trenes. En Cisco, un matrimonio que viajaba en automóvil, pereció de igual manera al querer cruzar antes que el tren la vía férrea.

horas después de penetrar a territorio ruso. Ese Embajador está comprendido en un decreto promulgado ayer en el cual todos los altos oficiales de la diplomacia que hayan desatendido las órdenes del Gobierno de retornar a Rusia serán ejecutados. Tal decreto tiene valor retroactivo y será aplicado a otros funcionarios diplomáticos de Berlín y de París quienes no quieren acatar la orden de regreso a la Sede.

Los avances de los cuños de oro en los principales países de la tierra

Nueva York, 22. — Durante el día que acaba de pasar, la circulación del oro que respalda todas las instituciones financieras y la potencia de los gobiernos, llegó a su colmo. Inglaterra, Irlanda y Noruega, redujeron los valores de sus bancos al 1 y 1/2%; Japón, acaba de anunciar que retiraría el embargo de embarques de oro para el 11 de Enero. Francia anuncia que su oro, solo es rivalizado ahora por el de Estados Unidos.

Signe siendo irregular el cambio de monedas en Nueva York

Nueva York, 22. — Sigue prolongando los trastornos de las operaciones con los países ultramarinos, la irregularidad del cambio de monedas extranjeras.

La enfermedad de Clemenceau

La voluntad indómita del Tigre se resiste a que su vida se extinga ya

París, 22. — Se describe como sigue lo ocurrido ayer al "Tigre" hombre que siempre ha entregado los atributos de su ingenio y su voluntad al servicio de su patria y que si se salva, podrá aun estar al servicio de su país. De madrugada, antes de retirarnos, preguntamos por el estado del paciente, y las impresiones pesimistas existentes ya, no pudieron ser modificadas.

En su propio domicilio, nos contaron que ayer Clemenceau se levantó dispuesto para su trabajo. Su secretario se preparaba para la labor intensa del día y se dedicaba a corregir o mejor dicho, a rehacer las pruebas de su obra que publicará en Argentina con exclusividad "La Nación" y que se llaman "Las Grandes Miserias de una Victoria". Como siempre, el "Tigre", salió

de su lecho animoso, si bien sus servidores notaron en el entrecejo cierto síntoma inquietante. Sus cejas pobladas y características, estaban más cejijuntas; su boca no sonrió con el ingenio socarrón de siempre: estaba paucos y limitado. Tanto es así, que el profesor de gimnasia, Leroy, quien desde hace quince días le está dando lecciones, acudía a su lección acostumbrada y apenas vio a Clemenceau, notó que el Presidente tenía pocas ganas de nada, pues parecía indeciso. Poco después se retiró. Por lo demás, en las primeras horas de la mañana, su vida fue normal. Dirigiéndose a su Secretario, púsose a la labor literaria, pero apenas comenzada ésta, llevóse la mano derecha a la cabeza y paróse un instante. El Secretario le interrogó:—"Quiere usted que venga el médico? No se encuentra usted bien". — Y Clemenceau, resistiéndose a hacerse idea de enfermo le interrogó: — ¿Tú tam-

bién crees que estoy enfermo?

"No", le contestó el Secretario — "pero nadie está libre de una indisposición".

"Hábo instantes de silencio. El "Tigre" sigue con el malestar e interrumpiendo la labor le dice a su Secretario: — "Tienes razón, hoy no estoy de tan buen humor como otros días. Los años, el frío, en fin achaques. Si puedes, haz llamar al médico, a ver qué dice". Vino el Doctor quien reconociéndolo, lo encontró fatigado y le impuso inmediatamente reposo, después de haberle aplicado una inyección de morfina para calmar algunos dolores de los que se quejaba. Pero después, cuando ya la crisis parecía pasada, a las once de la mañana, no pudo resistir los dolores del vientre y quejábase con dolor intenso. Se esfuerza en reprimir las torceduras del dolor con gestos que demuestran el vigor de su dolencia y se resiste a hacer llamar nuevamente al médico.

Insisten su secretario y servidores, a lo que con gesto imperativo se opone. Pero fuerza es entregarse a la realidad: el dolor continúa. No puede resistirse a permanecer sentado y se rebela como un titán que no desea que su cuerpo se tumbe y por fin se acuesta. Desde su lecho salen ayes frecuentemente, ayes que vencen con dificultad a una voluntad férrea que deca por la acción del tiempo. Son los ayes de una vida que se niega a extinguirse aún.

El Doctor llega por fin. Ve inmediatamente la gravedad de la dolencia y aplica una inyección de aceite alcanforado que calma algo al enfermo, quien se rehace para decir: "Pasará, pasará. No es mi hora aun" e interrogándose prosigue: "Terminaré mi labor?". "Es malo, — dice a la familia — que ustedes se acerquen. Las enfermedades

Continúa en la pág. 5.

Apariado "Z" LA NUEVA PRENSA Teléfono 2267
 Diario de la Tarde

PROPIETARIOS:
 FERNANDEZ PERALTA & Co.

GERENTE:
 Ing. RICARDO FERNANDEZ PERALTA

ADMINISTRADOR:
 MARIANO SOLÓRZANO

DIRECTORES:
 Lic. LUCAS RAUL CHACON ALBERTO QUIJANO QUESADA

EDITORIAL

Paulo Majora Ganamus

Pasemos, sí, como lo decía Virgilio, a cosas más altas. Elevemos, así sea sólo por breves momentos la mirada hacia la senda luminosa que deja el maestro a su paso, para fortificar nuestras mentes y ensanchar nuestros corazones; alcémoslos de lo meramente material y tendamos el vuelo hacia lo que llena el alma y hace más digna de amarse la existencia. Sigamos la huella de los que cruzaron la vida esparciendo luz y haciendo el bien para que se conforte nuestro espíritu y se ennoblezcan nuestros actos.

La cultura celebra hoy su día porque es el día del maestro. Bienaventurados los que amaron y enseñaron la verdad, porque de ellos tiene que ser la gloria imperecedera del triunfo sobre el mal y sobre el error. Bienaventurados los maestros que se consagraron a la patria y a la juventud, que enseñaron el pasado y vislumbraron el porvenir!

No ha de ser el olvido la sombra que oculte a aquéllos que debemos guardar en la memoria; no ha de ser la ingratitude el pago que demos a quienes nos encaminaron hacia el saber y la virtud. Amor con amor se paga y natural es que paguemos la deuda que con ellos tenemos contraída. Hemos levantado bronces que recuerdan al caudillo de nuestra libertad y al pastor evangélico en la capital, al soldado inmortal en Alajuela, al ciudadano ejemplar en Cartago, porque queremos que las generaciones venideras veneren el valor, la caridad cristiana, la probidad política que deben admirar los costarricenses para inspirarse en quienes dieron ejemplo que les hace merecedores de eterno recuerdo. Falta la estatua del maestro que es el símbolo de lo que no sucumbe, que ha de ser la fuente de esperanza para los que enseñan, el faro de claros destellos para los que aprenden. No podemos seguir sin ese monumento que hace falta a nuestra cultura, que se echa de menos como atributo de los pueblos civilizados, que es el exponente del reconocimiento de la nación para los más abnegados y más fieles de sus servidores.

Hace apenas pocos años que murió el maestro Gagini y ya pocos hablan de él. Las cosas del presente nos deslumbran y nos olvidamos que su palabra era fecunda, que desde su cátedra hacía amar la patria, ennoblecía el hogar, difundía la ciencia, encariñaba con el arte y predicaba el deber. Era el maestro de lengua materna, de ese instrumento sublime que exteriores el pensamiento de la raza, que dice las glorias de la República, que hace florecer en los labios de los niños con la albur de los lirios, las limpias corolas de la plegaria, que derrama como fuente de salud el consejo de los ancianos, que vierte en raudales los halagos de la concordia y que llama con épicos acentos al soldado. Su prosa y sus poesías son rico tesoro de la literatura patria y sus obras sobre educación primaria y secundaria, e historia nacional, le colocan en lugar preferente entre nuestros más señalados educadores. Se adelantó a su época y dió a conocer las modernas teorías pedagógicas, cultivó el verso con primor, ensayó la novela con acierto, enriqueció el teatro propio y desarrolló entre sus alumnos con singular maestría el gusto por los estudios lingüísticos e históricos. Era un gran humanista y se deleitaba cultivando el gusto estético de sus discípulos; él formó con su consejo y su dirección asidua la afición literaria de muchos de nuestros modernos escritores y puso constante empeño en que los maestros se ilustrasen en el conocimiento de la lengua materna. Sus libros son la herencia que la patria ha recogido de hijo tan modesto como fecundo en saber y bondad. Cómo es posible que lo olvide, que no lo presente como ejemplo de trabajador incansable por la felicidad social? Cómo puede consentir en que su nombre se nuble, si él enseñó el lenguaje con que defendemos nuestros derechos, acariciamos nuestra libertad y decimos nuestro pensamiento? El es merecedor del bronce que perpetúa el recuerdo de los patriotas de la paz, de los labradores de la inteligencia, de los constructores de la belleza. Aprestemonos costarricenses, a pagar esa deuda, a levantar al maestro Carlos Gagini una estatua de bronce que sea recompensa del estudio y del amor a la escuela nacional.

LA NUEVA PRENSA, en este día solemne para los maestros, hace esta iniciativa a la Secretaría de Educación, a los directores de los colegios, a los maestros de las escuelas primarias, y muy principalmente a todos los profesionales, agricultores, comerciantes, industriales y obreros que fueron discípulos del maestro bueno y sabio que con la sonrisa en los labios disipaba las dudas, enseñaba las verdades y alentaba la moral. Estamos obligados a poner ante los ojos de la juventud los

Todo un sabio y todo un corazón

(A LA VENERABLE MEMORIA DEL PROF. GAGINI)

A qué habar del vigoroso intelecto de don Carlos Gagini, cuando es más apreciado en los países extranjeros que en su propia patria y cuando la generosidad de su espíritu dilecto anda esparciendo estrellas dobles en valiosos libros de Filología, de Historia y de Literatura extensa y enjundiosa: novelas, cuentos, poesías, dramas y comedias?.....

Contemos anécdotas de su corazón y de sus exquisitos sentimientos.

Conocí a don Carlos allá por el año 93 cuando yo era un rapazuelo descalzo que cursaba el segundo grado de la escuela primaria.

El Instituto de esta ciudad daba cabida en ese entonces a la Escuela de Varones en la parte alta del edificio y a la Segunda Enseñanza en la parte baja.

Don Carlos se indagaba todos los días de la marcha de la Escuela y sabía hasta los nombres de los rapaces que se distinguían, era por sus virtudes, ora por sus travessuras propias de escolares.

Yo era chiquillo fogoso pero muy dedicado al estudio.

Don Carlos se indagaba todos los días de la marcha de la Escuela y sabía hasta los nombres de los rapaces que se distinguían, era por sus virtudes, ora por sus travessuras propias de escolares.

Recuerdo como hoy—porque fue el primer dinero que recibían mis manos— que yo pasaba con indiferencia frente a la puerta principal del Instituto a comprar tabaco para mi padre en el establecimiento de don José María Soto (que es el mismo que hoy es propiedad de don Rafael Aguilar) cuando don Carlos—que se hallaba en la puerta de su plantel saboreando su inseparable puro—me llamó por mi nombre de pila.

—Gonzalito, me dijo, hágame el favor de ir a casa de don Aristides Agüero y me compra un diez de berros.

Yo no sabía ni lo que eran berros, pero sentí una alegría tan grande en servirle a mi Director que me llamaba por mi nombre, que tomé la moneda de diez centavos que me alargó don Carlos y partí corriendo como si se tratara de un campeonato de velocidad.

Viniendo de regreso con el montón de hojillas verdes, lustrosas y ovaladas, la curiosidad me hizo exclamar:

Para qué "quedrá" don Carlos estas hojas con palito y todo! Tal vez para algún bebedizo. Deben ser remedio los berros!....

Y le entregué el montoncillo de hojas.

Y don Carlos—con su rubicundo y amplio rostro iluminado y con la simpática sonrisa que siempre jugueteó en sus finos labios—me dijo:

—Eres rápido para un mandado. Toma!

Y me alargó una moneda de 25 centavos.

—No, don Carlos, si no es nada! —le dije como retrocediendo asustado.

—Esta peseta no es pago por el mandado. Es un obsequio que quiero hacerte.

Y me tomó la mano, puso en ella la moneda y me la cerró.

nombres de quienes se han hecho merecedores de la gratitud de Costa Rica: llamémosla, pues, para que ella tome la delantera en este movimiento digno de ser atendido.

En 1931 se reunirá en esta capital el Séptimo Congreso Científico Pan Americano. Vendrán a nuestro hogar eminentes personalidades de todo el Continente y debemos enseñarles nuestro pasado, porque el presente ellos mismos lo han de examinar. Presentemos al maestro, como la dama romana a sus hijos. Aprovechemos esa gran oportunidad de concurso intelectual tan sobresaliente, para erigir la estatua del maestro Gagini.

—Para que compres confites!
 —Entonces, muchas gracias, don Carlos.

Y salí otra vez corriendo a comprar el tabaco para llegar muy pronto a casa y contarle a mi buena madre—con el contento más inocente y grande del mundo—que don Carlos me había regalado una peseta.

Ahora estamos en el año 1899.

Don Carlos se había trasladado a San José como Director del Liceo de Costa Rica.

Yo había terminado mi primer año de humanidades en el Instituto y en las vacaciones me hicieron la solicitud de una beca para la Sección Normal en San José.

Los exámenes a que eran sometidos todos los aspirantes no podían ser más rígidos, como que en aquellos tiempos no existían las benevolencias y contemplaciones de hoy en la calificación del esfuerzo de los estudiantes.

Pasé unas vacaciones tristes, pensando en la dura prueba que debía sufrir para marzo en San José.

Me levantaba muy de madrugada a repasar mis libros y cuadernos del primer año del Instituto y si por las tardes me daba mi zafadita a jugar "paleta" en la Plaza Yglesias, no duraba ni media hora en este agradable ejercicio, cuando era mandado llamar por mi madre para proseguir los repasos.

Sentado entonces en la rama de un guayabo que había en el solar de mi casa, le daba duro a las "corrientes marinas" en una Geografía Física enorme, porque para mí era más difícil aquello que todos los teoremas de Matemáticas juntos.

Y desde el guayabo oía las voces y gritos de mis compañeros de "paleta" porque la Plaza Yglesias estaba sólo a cien varas de mi casa.

Oh! Qué vacaciones más tristes! Pero no me pesó tanto estudio, porque ya para mi examen me sentía afilado entesamente.

Y una buena mañana me trasladé a San José—ciudad que aun no conocía—y tomando un coche en la Estación, me encaminé el coche ro hasta dejarme en la puerta del Liceo.

Acezando del susto toqué la puerta y cual no sería mi sorpresa y mi contento cuando apareció don Carlos en persona tosiendo con aquella tosecita tan suya, tan nerviosa y tan seguida.

—Vengo a examinarle: don Carlos, para la beca—le dije dándole la mano.

—Qué es eso Gonzalito!.... Si usted no tiene necesidad de examen. Váyase tranquilo y vuelva el lunes con su ropa. Vivirá usted aquí, en el Internado.

No hallé palabras como expresarle a don Carlos mi agradecimiento por su ilimitada confianza en mi persona y me despedí de aquel hombre bondadoso, con el corazón que me saltaba de alegría.

Ya en la calle y encaminándome a la Estación por temor de perderme en el laberinto de calles de San

AEROGRAMAS REZAGADOS

AVIADORES QUE FRACASARON

Nebraska, 21.—Según informes llegados aquí, los aviadores trasatlánticos William Brock y E. F. Schlee, se vieron obligados a descender anoche entre Barnsboro y Cherry Tree, Pa. Ninguno de ellos resultó herido. Les acompañaban también, una muchacha aviadora Mss. Bobby Trout y el mecánico Daniel Surke, quienes tampoco sufrieron nada. No pudieron continuar su vuelo, debido a las pésimas condiciones en que quedó el avión al aterrizar.

EL CANDIDATO DERROTADO EN VIRGINIA A UN PUESTO DIPLOMATICO

Washington, 21.— Aunque el Presidente Hoover no ha dicho nada acerca de si es o no cierto que haya sido nombrado con un cargo diplomático el candidato a gobernador por Virginia, William Moseley, por cuanto fue derrotado, en la Casa Blanca se dijo contestando a todas las preguntas, que probablemente, Mr. Moseley sea nombrado como Embajador de los Estados Unidos en Perú.

EL PRIMER JUDIO SENTENCIADO AMUERTE

Jaffa, 21.— Joseph Mizrach Ourfali, reo convicto de haber matado a dos árabes, fue sentenciado a muerte a última hora.— Es Ourfali, el primer judío que ha sido sentenciado a muerte después de los graves sucesos transatlánticos de Jeerusalem. La sentencia ha levantado gran sensación en los círculos judíos.

LA LEGACION CHINA EN BRUSELAS FUE LAPIDADA

Bruselas, 21.— Seis chinos atacaron personalmente al Ministro Chi no residente en su Legación aquí. Los atacantes reclamaban la libertad de varios chinos que fueron arrestados durante una demostración frente a la Delegación la semana pasada.

LOS FUTBOLISTAS MEXICANOS FUERON DERROTADOS POR LOS AMERICANOS

Mexico, 21.— Ante una concurrencia aproximadamente de quince mil personas, se efectuó en el Campo de Valbuena, el encuentro entre un team futbolístico de un Colegio de Mississippi y el de México, habiendo sido derrotado este por el score de 28 a cero. Es la segunda vez que los mexicanos se enfrentan a los americanos en ese deporte. Anteriormente, otro colegio de Luisiana los derrotó con un resultado de 59 a cero.

LAS OSCILACIONES DEL TERROR EN LA AMERICA DEL NORTE

Chicago, 21.— Los registros de varias poblaciones del Norte y Sur de esta ciudad, dan idea de las variaciones bruscas del termómetro con la avanzada del invierno, que está haciendo sus agostos con abundancia de nevadas, tormentas y rachas intensísimas de frío. El termómetro apuntó 12 grados bajo cero en Yellowstone Park, 3 grados en Winnipeg (Manitoba) lo fue el caso de un promedio de 20 grados sobre cero en los Estados de Kansas, Nebraska, Missouri, Iowa, Illinois.

Goce de buena digestion. Sea Grueso, Fuerte, Saludable

Decídase por fin a reponer y endurecer sus carnes, a aumentar sus fuerzas, a desarrollar sus formas, a gozar de buena digestión; a sentirse "como un general", lleno de ánimo y de vida. Haga lo que han hecho ya millares de hombres y mujeres; lo que están haciendo hoy muchos millares; lo que mañana y pasado mañana y al día siguiente harán otros millares: tome CARNOL (pastillas) el antiguo y famoso específico para engordar. No cometerá Ud. un error al tomarlo; jamás le pesará. A las pocas semanas habrán aumentado sus carnes y fuerzas, su digestión habrá mejorado, será más rica la sangre que corre por sus venas, estará Ud. contento (o contenta), satisfecho, alegre de vivir. Ud. mismo recomendará el CARNOL a sus familiares y amigos. Siga un buen consejo, compre el CARNOL en cualquier botica y tómelo por algunas semanas, siguiendo las instrucciones que lleva el frasco.

Don Carlos Gagini



Don Carlos fue un producto de la orientación ideológica del siglo XVIII. Sintetizó dentro de esa misma ideología, la honradez de una

José, me decía con cierta pesadumbre:

—Achará mis vacaciones!.... Si yo hubiera sabido que don Carlos....

Sí: era todo un sabio y era todo un corazón....

Conzalo SANCHEZ BONILLA Alajuela, Noviembre de 1929.

HEPATROL, NOTABLE PARA ANEMIAS. — PRECIOSAS Cajas de FANTASIA, EN LA FARMACIA AMERICANA.

convicción; la sinceridad de una idea determinada en la materia; fue el servidor ilustre que ordena estudios, conclusiones e investigaciones y los deja al alcance de la juventud ávida de escalas para su ascenso hacia los campos de la cultura.

Fue una de las columnas de una sólida base, de robusto fuste y visible capitel; en su personalidad se unían todas las condiciones del trabajador incansable y el investigador franco.

Como discípulo le escuché siempre con respeto; como ciudadano le he hecho justicia; y como maestro creo que fue un constructor sincero dentro del plan de una mente concretizante y que luego provocó dentro de los que fueron sus discípulos, la influencia del nuevo siglo y les nacieron alas para libertarles y ascender hasta el alma de las cosas; y nació una generación capaz de servir al pensamiento universal en sus más altas manifestaciones y en los campos más atrevidos de la investigación humana.

Pensar lo mejor de estos hombres es honroso; y honrarlos es justo; mas, ponerlos de relieve y exaltarlos, es hacerlos vivir. Haga yo este honor y honro así a un ciudadano que sirvió a la cultura patria.

Marco A. ZUMBADO
 Noviembre, 21 de 1929.

SOCIALES Y PERSONALES

A Cargo de GUILLERMO TRISTAN

NATALICIOS

Lo celebran mañana, doña Lucrécia Cuartas de Médez Bolio, doña María Amalia Ceci Padilla de Calvo, doña Carmen Jiménez de Pacheco. Señoritas Gladys Freer Jiménez, Clemencia Ruiz Fernández, niña Cecilia Carranza Echandi, y Lic. don Guillermo Echandi Valverde.

FECHA MATRIMONIAL

La celebran mañana, don Manuel Prada Castro y doña Rosa Blanca Díaz Fallas, 1927; don Ricardo E. Alvarado y doña Erelvina Rees, 1925; don Luis Matamoros Castro y doña Luisa Jiménez Trejos, 1905.

RECORDATORIOS

Cumplen años mañana de haber fallecido, doña Victoria González Martínez v. de Castro, 1913; doña Lorenza Zamora Salazar v. de Salazar, 1916; doña Juana Fernández v. de Jiménez, 1866; doña Elena Flores Camacho de Oreamuno, 1915;

doña Marta Fernández Jiménez de Rodríguez, 1923; señorita Marta García Valverde, 1874; señores don Manuel Coto Mata, 1922; don Jenaro Peralta Fernández, 1907; don Juan Pérez Barreto, 1911; don Braulio Carrillo Caranza, 1868; don Santiago Millet Alvarado, 1927; Doctor don Carlos Durán Cortín, 1924; y don Ricardo Masís y su hija la señorita Isabel.

CINCO FLORES ES LA NUEVA LOCION DE UNA DELICADEZA INCOMPARABLE. — SOLICITE PRECIOS, FARMACIA AMERICANA. — NUEVA BOTICA DEL CARMEN

LA BODA SALAS-ARGUELLO

La ceremonia matrimonial del señor don Oliver Salas R. y la señorita Alicia Argüello T., tendrá lugar el 30 de los corrientes, a las 4 de la tarde en la residencia de don Cleto Trejos y su señora esposa doña Heliodora López.

NOTAS DE LIBERIA

Estamos de verano, los vientos han comenzado a visitarnos y las calles y caminos, al recibir sus caricias, despiden la humedad intensa de las abundantes lluvias, permitiéndome así, el acceso de autos y camiones, que dan vida a esta ciudad.

Las dueñas de hoteles, muy satisfechas con las buenas ganancias obtenidas el año pasado ensanchan sus negocios preparando nuevas y amplias habitaciones y se alistan a recibir a los numerosos turistas que de antemano han perdido noticias de las comodidades que les pueda brindar. Y de gusto observar como doña Ester, en su palacio de huéspedes, llamado "Hotel Central", acondiciona un sinnúmero de habitaciones, tan limpias como confortables, poniendo especial esmero en el servicio interno, tan higiénico como amplio y agradable con sus frescos comedores, su gran salón para recibir visitas siempre listo para un baile y con departamentos nuevos en donde puede acomodarse con holgura, familias enteras. No menos preparada se encuentra doña Sofía, con su hotel siempre bien servido. Vengan pues, cuantos quieran conocer nuestra Provincia, que en contrarán toda clase de comodidades para viajar, ya sea para cortas o largas permanencias, pues hay mucho que admirar en estas pampas guanacastecas y con la facilidad de transportes que tenemos, pudiéndose escoger entre los cómodos sillones de resortes nuevos del camión amarillo del Macho Mata, el veloz auto de Fallito y la valiente y nunca vencida "Polla Chinga" de Calvo, y si se dispone de más "gurbín" pueden visitarnos en Avión, ya que nuestro Puerto Aéreo quedó bien acondicionado para aterrizajes, gracias al laudable esfuerzo de la Honorable Corporación Municipal y no menos decidida ayuda del Comandante de Plaza, señor Baldoceda.

CORREOS

Oigamos una plática en "El Copel", como a las siete de una noche oscura y sin luces en el parque. Varias personas sentadas en los bancos, y una que va llegando a la tertulia nocturna. Oía Tachito, le dice Memo, al que llegaba, que nos traé de nuevo? ya repartió la correspondencia?

—Nada de nuevo, contesta Tachito, el correo ya llegó pero no reparto hasta mañana a las cinco; el que quiera leer periódicos que espere a que amanezca. Pero hombre, le dice Tito Blanco, yo espero cartas de mi familia y algunos cheques y no es justo aguantarse hasta mañana, teniendo luz eléctrica en la oficina. Ud. puede despachar ya.—Qué luz ni queca... dice Tachito, alumbraba más la Enterna que le puso a Ud. Fallito en las fiestas, que esa cochisada de Gil. Pero vea, Tachito, dice Memo, no se enoje, Ud. es muy caliente, sería mejor que nos diera la correspondencia ahora, recuerde que nos han subido las tarifas postales para aumentarles a Uds. el sueldo y no es racional que el servicio esté peor que antes. ¡Para qué quiso Memo! se le acercaba Tachito y en tono amenazador le dice: "Ud. es un vagabundo y pendejo" q si yo le "ff ss rr ta", quien sabe que dijo, sólo el final se le entendió. Ud. tampoco vive nada en ese casuchón viejo" y señalaba en dirección del Resguardo. Gracias a la intervención oportuna de don Juanito, Armas y Chico Gutiérrez, que se llevaron a Tachito a comer tamales donde la Delfina, no pasó a más la cosa. De veresa que es caliente Tachito.

IGLESIA

Para el 8 de Diciembre entrante se prepara un gran Turno con objeto de allegar fondos y dar comienzo a los interrumpidos trabajos de nuestra Iglesia. Lástima grande es que la Junta no cuenta con la colaboración efectiva del señor Cura, quien no hace más que decir en el púlpito que por él se ha hecho lo que está; que le aproveche a Fray Hilario. Válganos la poca influencia de este señor ante sus feligreses, que ni a limpiar el atrio ni las calles de la Iglesia llegan, cuando los llama. Deseamos que el Turno dé los buenos resultados que espera con justicia la Honorable Junta.

CHUMBALE

Liberia, Noviembre 14 de 1929

TRAUBE
Refresca y Alimenta

Un día más le brinda 'La Mascota'

DE Sibas Brenes para comprar barato en el más grande de los

BARATILLOS

Nuevos lotes Sederías nuevas

lo que usted necesite para Diciembre

FIJESE BIEN

"LA MASCOTA"

DE Sibas Brenes

CONCRETANDO

Hombre Vigilado

Cuando a un hombre le dice un amigo íntimo, de esos que nunca mecaten, que la policía le vigila de cerca, una ola de vanidad le anega. Primero se duda, sobre todo al sentirse inocente de toda culpa, pero luego la falta de modestia hace que se tome en serio el papel de hombre peligroso, y que se sonría con petulancia diciendo:—Sí, me vigila la policía; me lo estaba esperando.—Y se siga el camino, con un silencio que da a entender que uno tiene la clave de todas las conjuras.

Lo cierto es que desde aquel momento el hombre varía de manera de ser. El hecho de saberse observado por alguien, por el ojo del Estado, el que todas las actitudes y hasta los menores gestos hayan de ser sometidos a crítica, hace del individuo otro ser, más mesurado y comedido, más elegante y correcto que antes.

Cuando me o.dijeron a mí lo primero que hice fué encargarme dos trajes nuevos y una colección de corbatas, y me juré no volver a pisar la calle sin ir afeitado.

El policía lo notó, pues le dijo a mi amigo q' yo había estrenado una corbata azul que él calificó de preciosa y además le pidió las señas de mi sastre.

Esto me halagó de tal manera que empecé a guardar toda clase de consideraciones a mi perseguidor. Caminaba despacio por las calles menos concurridas y cuando el azar me metía en una aglomeración sacaba una mano por encima de las cabezas y la agitaba para que el pobre hombre no perdiese mi pista.

Tampoco cayó en saco roto mi amabilidad, pues mi vigilante hizo elogios de ella a nuestro amigo. Unicamente se quejaba de que saliese enseguida después de almorzar, sin esperar a la completa digestión, y de que jugase al tenis, en pleno sol. El policía tenía razón y renuncié al deporte hasta que no pasasen los calores, ya que no era cosa de que fuese a coger una congestión por un capricho mío. Además, antes de salir de casa hablaba en voz alta con el portero y e decía por su orden todos los lugares donde iba a ir. Eso le ahorraría mucha atención.

Nuestras relaciones indirectas, se fueron haciendo tan cordiales que yo le enviaba todas las mañanas una nota diciéndole el programa de mi día. También le ofrecía un asiento en mi coche para las excursiones, pero esto no lo quiso nunca aceptar para no darse a conocer.

Y esto era lo que más me disgustaba. Ya hubiera deseado conocerlo, haber almorzado con él, haber estrechado nuestra amistad. Pero él se negó desde el principio. Dijo que su condición de policía se creta le impedía descubrirse.

Continuamente, al ir por la calle volvía yo, rápidamente, la vista atrás, por ver de descubrirle, si guendome; pero sólo descubría transeúntes vulgares incapaces de tan delicada misión.

Me quejé de su indumentaria; por lo visto no iba vestido como los demás de la secreta, ni siquiera usaba bigotazos, sortijas, cadenas de reloj, alfiler de corbata—herradura de brillantes—ni bastón.

Se defendió diciendo que como empezaba entonces el oficio no había podido aún caracterizarse como Dios manda.

Entonces decidí seguirle la pista, para conocerlo a pesar de todo. Fui a la comisaría, lo aceché en la pueria de su casa, le tendí mil emboscadas, sin éxito. Un día, nuestro amigo vino a decirme que

el policía se había escapado de la ciudad, huyéndome. Antes* había enviado un informe a su jefe asegurando que yo era un pacífico burgués incapaz de la menor conspiración.

Me encontré de nuevo sumido en el anónimo papel de transeúnte sin el ojo del Estado sobre mí. Y comprendiendo como iba a bajar en la estimación de los amigos que me admiraban como revolucionario decidí convertirme en un auténtico hombre peligroso.

No es tan fácil llegar a serlo. Pensé al principio en dar gritos sediciosos en los cafés concurridos, pero me detuvo el temor de que me expulsasen los camareros y el otro miedo más fuerte aun de enlazar un gallo en el momento de dar el viva.

Me decidí por algo más rotundo: tenencia de explosivos y armas de fuego.

En realidad no había pensado qué hacer con ellas; pero en todos los complots aparece la fotografía de una mesa, en la que los revolucionarios dejaron sus armas, tal vez con el propósito de que las fotografiase la policía. Yo tenía mesa; me faltaban, pues, los explosivos y me dirigí a una armería.

—¿Tiene usted bombas?— Pregunté al dependiente.

—¿Bombas de qué clase?— me contestó.

—De esas de anarquista; son para una revolución que se celebrará un día de estos.

—Las tenemos de varias clases—me dijo el muchacho.—Fabricación inglesa, alemana, rusa. Las hay también del país, más baratas.

—Con que exploten, me basta, afirmé con la mayor tranquilidad.

—Estas son las mejores, la casa garantiza treinta víctimas en una multitud.

Elegí una de cada clase para probar, y pedí que me las envolviesen.

—¿Son para llevar o se las enviamos con el chico?

—Pero antes que hubiese contestado, me preguntó el dependiente:

—¿Usted tendrá permiso de armas, ¿verdad?

Me perdió la honradez, y confesé que carecía de él.

—No señor—dijeeestas son para una revolución.

—Pues lo siento mucho; pero sin ese requisito no se las podemos vender. Y volvió a guardar sus artefactos en el escaparate.

Sali perplejo, al convencerme de que para ser hombre peligroso hay que pedir permiso a la autoridad, y desde entonces he renunciado a gobernar el país. . . .Peor para él.

EDGAR NEVILLE

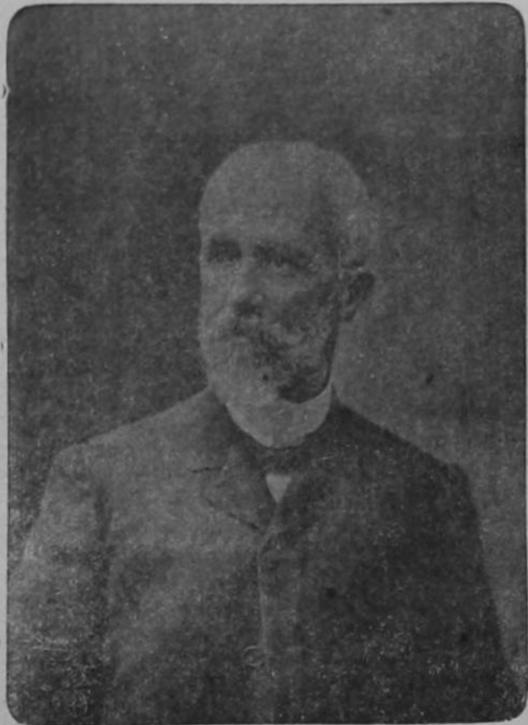
Madrid, 1929.

AZUCAR
del INGENIO VICTORIA
es el MEJOR DEL PAIS
Pídalo siempre
que haga sus compras.

TIPO DE CAMBIO

New York	4.005	%
Londres	19.575	
París	0.160	
España	0.565	
Italia	0.213	
Suiza	0.778	
Bélgica	0.562	
Berlín	0.980	
Amsterdam O.	1.620	

1886 y 1907



Pasado el movimiento intenso que provocó hace poco el cambio de Ministerio de Educación, no está fuera de lugar hacer reflexiones acerca de la consagración de los derechos de los maestros, que con tanta vehemencia se trataron en los días en que la Cámara discutía el aumento de los sueldos de todo el personal docente de las escuelas primarias.

Dijo el Ministro saliente que abandonaba su sitio en el Gobierno porque no podía ser desleal a la política del Ejecutivo en sus propósitos de no aumentar los egresos, ni podía volver la espalda a sus compañeros del Magisterio para ir a la Cámara a combatir el aumento de salarios que se solicitaba con justicia. Sa criticó aquel funcionario su posición oficial a su solidaridad con el gremio de que forma parte.

Todo lo sucedido a propósito del aumento de sueldos de los maestros, deja en evidencia que ya no se trata de mercedes o negativas del poder público con respecto al personal docente, sino de derechos firmemente establecidos, que si en un momento no rinden el fruto deseado a causa de circunstancias económicas, imperan en el concepto social y determinan el afianzamiento de una de las carreras más importantes entre las patrocinadas por el Estado.

La escuela primaria se desenvuelve activamente y propiamente a ejercer una influencia intensa por medio del personal docente, que está amparado ahora por el principio de inamovilidad que va tomando arraigo en la conciencia pública. Los textos legales que consagran el derecho del maestro a permanecer en su puesto mientras lo abonen para el servicio sus aptitudes y moralidad, forman una valla poderosa contra la intriga que en otros tiempos daba en tierra con su prestigio y situación con sólo la visita que cualquier gamonal o politiquero le hacía al Ministro de Instrucción Pública. Legalmente, hoy un maestro no se derrumba si no es por el peso de sus errores o incompetencia. Contra él no prevalecen los chismes ni la malquerencia.

El reformador don Mauro Fernández organizó en forma más científica la escuela pública, constituyéndola en base oficial de la democracia. La entregó al pueblo como su institución primordial, la prestigió con el favor directo del Estado, le dió consistencia como organismo fundamental de la República en el campo de la práctica, la convirtió en el faro de la libertad de

conciencia y la dotó de poder para promover la renovación nacional.

La obra de don Mauro quedó en esa forma incompleta, porque faltaba el maestro como elemento propio de la escuela, no como empleado de la administración. Era preciso que el centro que debía levantar el nivel material y moral de las clases populares, principalmente, tuviese inspiración propia dentro de su seno que le alentara y señalara el derrotero fijo impuesto por la ciencia y la virtud. Faltaba el funcionario independiente que había de mantener encendida la luz del pensamiento libre a despecho de los vientos que pudieran apagarla. El derecho del maestro nació el año 1907 con el Reglamento Orgánico del Personal Docente de la República. El Ministro



don Luis Anderson completó así la obra de don Mauro Fernández. Costa Rica tiene ahora escuela y maestro y ya no hay quien piense que pueden ir desunidos el uno y la otra; van como la luz y el calor, iluminando y dando vida.

Dijo hace poco una maestra en una publicación relativa al aumento de sueldos que los maestros no pedían por favor sino que reclamaban un derecho. Esa maestra dijo la verdad legal e invocó no argumentos sentimentales en favor de sus compañeros, sino el reconocimiento de lo que la ley les garantiza. En un momento preciso no se logró realizar en forma objetiva el derecho del maestro, pero él está latente, él vive y crece como una fuerza que ha de triunfar al favor del mejoramiento económico.

Los maestros no obtuvieron un aumento de sueldos, pero sí se puso de manifiesto que está incontestable el derecho que desde 1907 se cosagró a su favor. Le hablaron al poder, se manifestaron libremente, reclamaron lo que les pareció justo y no hu-

Fallece repentinamente el distinguido caballero don Rafael Ubico, Secretario de la Legación de Guatemala en Costa Rica

Tenemos el sentimiento de comunicar a la sociedad el repentino fallecimiento del cumplido caballero don Rafael Ubico, Secretario de la Legación de la hermana República de Guatemala manifiesto en esta Capital.

En amigable conversación pasamos largas horas de noche en compañía del señor Ubico, en la recepción de la boda Rohrmoser Vargas y cuando nos ocupábamos al medio día de hoy de escribir la crónica de esa lujosa fiesta que se publica en otra sección de

este diario, nos sorprende la triste nueva de que una congestión cerebral privó de la vida a tan cumplido caballero y noble amigo.

LA NUEVA PRENSA, que cultivó sinceras relaciones con el señor Ubico, expresa sus hondos sentimientos de pesar al Excmo. Señor Skeener Kleey, a los demás miembros de la Legación de Guatemala, rogándoles hacer llegar a la distinguida familia del extinto sus más sentidas expresiones de condolencia.

Del hogar Carrasquilla - Argüello



Doña Emilia de Carrasquilla

Un varoncito ha llegado a en ganar el hogar de don Jorge Carrasquilla y su señora esposa doña Emilia Argüello.

Es un bello niño que ha de constituir la dicha y alegría de estos jóvenes amigos, creciendo para llegar a ser el consuelo en los años futuros de quienes le han dado el ser.

Al ser presentado en la pila bautismal, por don Rodolfo



Don Jorge Carrasquilla

Guardia y doña Inés Zavaleta de Lingo, en calidad de padrinos se le ha impuesto el nombre de Mario. Felices los padres que miran llenos de alegría la sonrisa de su primer hijo, y nosotros que mucho les estimamos, nos hacemos coparticipes de esta alegría y deseamos para Mario muchos años de completa ventura.

El Gobernador de Puntarenas informa que las cloacas de aquella ciudad constituyen un peligro para la salubridad pública

En una nota dirigida por el señor Gobernador de Puntarenas al señor Secretario de Gobernación, informa que el estado actual del servicio de cloacas de aquella ciudad constituye una amenaza para la salubridad pública. Manifiesta

también que agrava más el problema la falta de agua en la cañería portuaria.

La Secretaria de Gobernación ha transcrito la nota en referencia a la de Salubridad para lo que corresponde.

DELIRANTE ENTUSIASMO POR EL DEBUT DE ESTA NOCHE DE AMPARITO MEDINA Y SU GRAN COMPAÑIA DE VARIEDADES

Ayer tarde llegó a esta capital Amparito Medina con su gran compañía internacional de Variedades. Debutando esta noche

Pida siempre cerveza

TRAUBE

bo medida alguna que limitara su actitud. Ellos están triunfantes aun cuando no hayan obtenido por ahora el beneficio pecuniario que deseaban: sus derechos de maestros están bien reconocidos. El sueldo se aumentará quizá en no lejano día, pero desde ahora han constatado que su situación no es ilusoria, que tienen libertad y que son escuchados.

Los hombres de 1886 y de 1907 crearon el poder espiritual de la escuela y del maestro. Costa Rica les debe gratitud por haberla dotado de ese poder que bien robustecido, ha de mantener siempre inmaculada la imagen de la patria.



en el teatro Variedades.

El acontecimiento se constituye como el más saliente del año Amparito Medina es la más gran de artista que recorre el mundo procedente de los mejores teatros

Un botón de rosa



CECILIA FERNANDEZ FIZA

Este lindo botoncito de rosa del jardín infantil de San José, fue presentado hoy a la pila bautismal de La Soledad por don Alberto Quijano y la señorita Anita Piza.

Cecilia es la hija menor de nuestro compañero el Ingeniero don Ricardo Fernández Peralta y su dis-

tinguida señora doña Felicia Piza.

LA NUEVA PRENSA hace votos por la ventura de Cecilia y presenta a sus dichosos padres un respetuoso saludo con sus felicitaciones muy cordiales por la ventura de tener en su hogar una tan graciosa y linda muñequita.

Ayer ingresaron a esta Capital los delegados al miting de tostadores de café de Nueva Orleans

En el tren especial que llegó ayer tarde de puerto Limón ingresaron a esta capital los delegados al Mting Internacional de Tostadores de café, que se celebró en Nueva Orleans, señores Mangel y Ernst.

En la reunión que el lunes pró-

ximo verifica la Cámara de Cafetaleros los señores Mangel y Ernst darán cuenta de su gestión, que tuvo feliz éxito, y de las impresiones generales de la conferencia.

Presentamos a los estimables viajeros nuestro saludo de bienvenida.

EL GRANDIOSO ESPECTACULO DE "VAUDEVILLE" QUE ESTA NOCHE OFRECE "MENDEZ" EN EL "RAVENTOS" A UN COLON LA ENTRADA



Un espectáculo excepcionalmente atractivo tendrá oportunidad de admirar nuestro público esta noche y que la empresa del Raventos está segura que logrará un gran éxito.

Esta noche a las 8 y 30 p. m. en el mencionado teatro Raventos se efectuará una extraordinaria función POPULARISIMA con doble espectáculo a UN COLON LA ENTRADA, esto es un verdadera beneficio del público asistente.

Se estrena la magistral película titulada LA PRINCESA AMERICANA, farsa cómica por un conjunto de estrellas y en la cual toma parte el célebre cuerpo de bailarinas rusas del Teatro Imperial de Moscú.

Y la compañía Méndez ofrece un acto que consta de 12 números de variedades titulada "VAUDEVILLE" "multicolor" en el cual desfilan todos los valiosos elementos de la mencionada Compañía.

PARA TODO BUEN TRABAJO DE IMPRENTA BORRASE HERMANOS

de Europa y de Sur América.

La compañía de variedades cuenta con sólo estrellas en su género. Puede asegurar que el éxito será rotundo.

El entusiasmo por asistir al debut ha superado al de anteriores temporadas. La demanda de localidades ha sido notoria desde los primeros días de la semana y es tal que a estas horas quedarán muy pocas.

NUEVO JEFE

POLITICO

Ha sido nombrado para el cargo de Jefe Político de Santa Cruz de Guanacaste el señor Eusebio Morales, en sustitución del señor Eladio Matarrita quien solicitó licencia de seis meses.

El señor Morales se ha hecho cargo hoy de aquella Jefatura.

Dos sujetos que intentaban dar un "golpe" por diez mil colones fueron capturados

En las horas de la tarde de hoy hemos sido informados de que el Jefe Político de Santa Ana con la cooperación de Detectives enviados de esta ciudad capturó a dos sujetos de apellido Solano y Jiménez quienes estaban listos a dar un golpe de diez mil colones. La víctima que ellos habían escogido es una señora Castro persona acomodada de esa villa. Parece

que Jiménez y Solano desde hace varios días están sobre este golpe, muy bien tendido, valiéndose del viejo timo de la Botija. Gracias al Cuéipo de Detectives y al Jefe Político de Santa Ana se logró evitar. Los sujetos han sido trasladados a esta capitán pasándolos inmediatamente a la Penitenciaría.

Correspondencia llegada ayer

Ayer en la tarde la pizarra de la Central de Correos anunciaba la llegada de la siguiente cantidad de correspondencia:

142 de impresos
322 de Paquetes Postales
559 Total.
Procedentes de Europa, Asia, Austria, América del Norte, del Sur y las Antillas.

Debido a un circuito corto anoche estuvo a punto de producirse un incendio

Anoche a eso de las 20 horas, en los momentos en que se efectuaba en la Iglesia Metropolitana la boda Vargas-Rohrmoser, y que la afluencia de gente era mayor, fue alarmado el público con la rápida salida de las bombas hacia la parte norte de la capital. Inmediatamente nos dimos a la tarea de inquirir datos a lo que se nos dijo: que frente a la casa de habitación del Dr. Vega, situada 150 varas al norte de la esquina del Club Unión, a consecuencia de encontrarse en mal estado los alambres se había formado un circuito corto teniendo los vecinos que pudieran producirse un siniestro llamaron a los bomberos, los que se presentaron en el término de la distancia.

El Palacio de las Golondrinas

Los que veranean en la Boca de la Barranca pueden presenciar por las tardes un curioso espectáculo.

Cuando ya no queda del sol sino una estela de oro que se va esfumando en el azul, en insensible gradación de tonos anaranjados y violetas, véñese aparecer en el cenit infinidad de puntos oscuros que descienden en vertiginosas espirales. A medida que se aproxima la nube se hace más densa y de pronto llena el ambiente un concierto de alegres gorjeos, agudos chillidos y sonoros rasgueos de alas. Son centenares, millares, miriadas de golondrinas, ocupadas en cazar para su prole insectos crepusculares.

¿En dónde ocultan sus nidos? No hay allí campanarios ni aleros, ni mucho menos balcones como cuyo recuerdo entristecía al poeta Bécquer; pero ¡ah! las parduellas han encontrado, algo mejor, un palacio inmenso, moderno, limpio, sólido, al cual no suben reptiles, ni llegan traicioneras lechuzas, ni alcanzan muchachos crueles; una ciudad de acero a prueba de temblores, de huracanes y de incendios.

¡Quién lo creyera! Las simpáticas avecillas han buscado albergue en el gigantesco puente de acero de la línea férrea y por entre las celosías de los pilares, tirantes, arcos y dinteles, se han colado en el interior y arreglado allí sus aposentos. Poco antes de anochecer las tornasoladas ca-

Para Angelita Acuña

becitas que asoman al lado de los remaches parecen interminable rosario de perlas negras, y comienzan entonces los cuchicheos de vecina a vecina, los pitidos de la prole y los chillidos de los padres, alternando con uno que otro picotazo sin consecuencias, asestado contra el aturrido que se equivoca de puerta.

Pasado por el puente al cerrar la noche y experimentaréis una sensación extraña.

La inmensa mole vibra, palpita como una caja sonora, cual si torrentes de sangre bulleran por sus arterias de acero, y la armadura metálica se anima y parece moverse cual monstruosa langosta echada sobre el río.

La vibración se va extinguiendo lentamente a manera de un acorde lejano, y poco después las golondrinas duermen como no han dormido nunca los hombres:

unidas y felices, sin odios ni envidias, sin penas ni ambiciones.

Una tarde un gomoso de la capital, sólo por hacer alarde de su puntería, tiró a bulto sobre la bandada y mató dos golondrinas.

Aquella noche, preciosa noche de luna, los murmullos del palacio se prolongaron hasta muy tarde y me pareció que de sus entrañas brotaba un susurro, y... ¡Oh poder de la imaginación! creí percibir una vocecilla que decía:

"Sólo el hombre mata por matar, sólo él asesina a su hermano, sólo él se goza en la destrucción. El es el único desequilibrado, el más cruel y perverso de los seres".

¿Sería el eco de mis propias reflexiones? No lo sé; pero desde aquella tarde no volví al puente, temeroso de entender lo que decían las golondrinas.

C. GAGINI

Jorge Arturo y Carmen



Srta. Carmen Villegas



Don Jorge Arturo Sáenz

FOTO PAGHECO

A las tres y media de la tarde de mañana, en el templo de La Soledad, el M. I. Sr. Canónigo Dr. don Carlos Borge, impartirá la bendición nupcial al estimable joven don Jorge Arturo Sáenz y la señorita Carmen Villegas, cuyas nupcias nos complacimos en anunciar en tiempo oportuno.

Elementos de alta estimación en nuestros círculos, al desfilar hacia el altar para unir sus destinos van unidos por el rocío de un sentimiento unánime de cariño que augura para su futuro las más lisonjeras promesas de felicidad.

El novio, desciende de la noble casa de don Arturo Sáenz Pacheco y doña Adela Brenes Ortiz y su prometida, virtuosa y buena, es hija también de noble abolengo perteneciente a la casa de don Ricardo Villegas Braun y doña María Ester Lizano Flores, siendo nieta por línea paterna del General don Rafael Villegas, fecundo y noble escritor que realizó las letras patrias en valiosas producciones literarias, agrícolas, científicas y políticas.

La ceremonia que anunciamos en la presente nota de salutación, ha de efectuarse en el ambiente de la más estricta intimidad, y desliars pasarán al Hotel Plaza, don nuevos esposos, padrinos y familiares de la ceremonia religiosa, los de se ha dispuesto el brindis.

LA NUEVA PRENSA, se une muy cariñosamente a las manifestaciones que reciban Jorge Arturo y Carmen, en el día feliz de sus nupcias y desea para el hogar que han de fundar, todo género de dichas y venturas.

Para acompañar a los nuevos esposos en calidad de padrinos, fueron designadas las siguientes personas:

Lic. don Carlos Brenes y doña Elena M. de Gurdían.
Doctor don José Victory y Srta. Marta Sáenz por sí y en representación de Sor María Amada de Jesús residente en Cuba.
Lic. don Raúl Gurdían y Srta. María Carlota Brenes.
Don Arturo Quirós Carranza y doña Angela de Guier, por sí y

en representación de Dña. Emilia F. de Odio.

Lic. don Guillermo Vargas y doña Jacinta v. de Sáenz.

Lic. don Enrique Guier y Srta. María Teresa Villegas.

Don Joaquín Lizano y Doña Celia de Zeledón.

Don Aniceto Odio y Srta. Eloísa Bonnefil.

Don Toribio Mora y Doña Clemencia de Cañazo, por sí y en repre de la Srta. Ofelia Lizano.

Don Ricardo Esquivel y Srta. Elena Mora, por sí y en representación de la Srta. Anita Figueredo, residente en Nueva York.

Don Guillermo Zeledón Castro y doña Alicia de Antillón.

Don José Luis González y Srta. Ofelia Brenes.

Don Guillermo Flores Morales y Srta. Leticia Gei.

Don Antonio Cañas y Srta. Alicia Oreamuno.

Don Rafael Villegas Braun y Srta. María Cecilia Mora, por sí y en representación de la Srta. Rosalía Marchena.

El aviador Madden efectuará sus primeros vuelos en Sta. Ana

Hoy en la mañana se presentó a la Dirección General de Policía el conocido aviador Dick Madden a solicitar permiso para transportar a Santa Ana al aeroplano que él construyó en esta capital. Es el interés de Madden llevar al avión a ese lugar con el fin de realizar las primeras pruebas.

La enfermeaad . . .

Continuación de la Pag. 1
se condensan más ahora, pero creo que mañana podré estar bien para continuar mi obra . . . y cae a continuación en estado de postración, verdaderamente alarmante.

Ya tendido sobre el lecho, el anciano Presidente, escruta todo el ambiente con ojos avizores, asutatos a todo comentario y movimiento de las personas que han acudido y que le rodean para leer en sus rostros algo que necesita, y él mismo hace llamar a un viejo amigo, Pietri, y al entrar éste, el Presidente abre dilatadamente los ojos para luego decirle: "Querido Pietri estoy abandonándote, ya te lo dije algún tiempo atrás." Y el amigo, sin ocultar su emoción, le responde: "Usted se engaña, esto pasará", pero el Presidente le interrumpe diciéndole: "El tiempo puede más que nadie y más que todos". En ese momento cayó su voz, pues había oído a su hija Jacqueline quien se abría paso hacia su lecho, donde llegó ocultando su emoción y encariñándose, se colocó a la cabecera de su ilustre padre. Desde ese momento, nadie, solo Jacqueline y los médicos pueden entrar en la habitación donde remata dolorosamente sus dolencias el famoso Tigre de Francia. La inquietud de París, es bien patente.

Residencia

Por motivo a encontrarse bastante mal de salud fijó su residencia en la capital el doctor don Jose R. Gallegos.

Intrigulis

El que se ha promovido en el seno de la Municipalidad con motivo al nombramiento del nuevo directorio y a raíz del retiro de dos de sus regidores ha continuado en pie. Sería nuestro deseo que por el bien de la localidad y por la buena armonía que debe reinar en el grupo dirigente se dieran término estas cosas.

Viajeros

Dentro de breves días partirá para la Habana nuestro particular amigo don Manuel Solera, su Sra. e hijo, quienes fijarán su residencia en aquel vecino país. Desde ahora les auguramos un feliz viaje y un pronto regreso.

Calle

La que va con dirección

OTROS AEROGRAMAS

Sinclair es ovacionado en las calles de Washington

Washington, 22. —Harry F. Sinclair, el famoso magnate petrolero, quien enrolado en el escandaloso asunto de Teapot Dome, está ahora recorriendo las calles después de su estadía en la cárcel por seis meses y medio, es ovacionado por las multitudes por donde quiera que va.

Siguen las tenidas de notables en la Casa Blanca

Washington, 22. — Verdaderamente complacido por el feliz resultado del acercamiento del gobierno y los capitanes de la industria y la finanza americana, el Presidente Hoover ha vuelto a tener otra conferencia con varios industriales que insisten en considerar no ser de justicia la poca claridad y estudio que se ha hecho del asunto de sueldos y salarios, ya que en estos problemas tratados van incluidos los problemas domésticos de millares de trabajadores a quienes ellos han representado en la Casa Blanca durante estas asambleas.

Se altera la paz en Varsovia
Varsovia, 22. — Se ha descu-

noroste al Cementerio de esta Ciudad y que será ocupada por la carretera que proyecta el gobierno, se está acondicionando debidamente Bien por el adelanto local

Agasajo

Se prepara otro por el Centro Internacional en honor del Lic don León Cortés.

Ley de Tráfico.

Ni se conoce por estos lados la citada ley. Ya han sido varios los accidentes ocurridos y ni por eso se trata de poner remedio al mal. Hay actualmente varios amigos del manejo de rueda, q' dá miedo verlos correr desafortunadamente por dos distintas calles de la ciudad. Es la policía quien debe velar por que no se cometan esta clase de abusos ya que carecemos de un buen Jefe de Tráfico.

Corresponsal Redactor

bierto un movimiento autonomista en Polonia y Rusia. En conexión con esto se desarrolla, ron hoy escenas sangrientas en el Consulado de Lonberg, cuando centenares de Ukranianos (Estudiantes Nacionalistas) derribaron las puertas e intentaron destruir el edificio del Consulado. La policía hizo descargas sobre las multitudes resultando muchos heridos.

La agonía de Clemenceau

París, 22. — Después de haber experimentado una pequetísima mejoría esta mañana, Clemenceau volvió a caer en postración alarmante por lo que sus familiares temen que se está acercando su fin. También los médicos parecen abandonar toda esperanza.

Los socialistas pierden una partida

París, 22. — Por una votación de 335 contra 250 fue desechada la proposición socialista sobre los derechos de importación de azúcar, por lo cual la Cámara adicta a Tardieu pasó el proyecto que autoriza el aumento de esta tarifa.

JUGUETES

Consigue Ud. al por mayor y menudeo donde
EDUARDO L. FERNANDEZ

LA INDIA

Ultimas Novedades :: Precios Bajos
Apartado 164 - SAN JOSE - Teléfono 2378

El decreto suspendiendo las elecciones municipales en Managua

No. 116

El Presidente de la República

I.—Que es de obvia y de urgente necesidad, por el buen nombre del país atender al desarrollo, cultura y embellecimiento de la capital de la manera más activa y eficiente.

II.—Que el régimen municipal no responde a las necesidades de su instituto, refiriéndose a los problemas de trascendencia que conciernen a la vida de la capital, donde por razones de civilización deben concurrir la mayor suma de intereses, que sean indis pensables para constituirlo como un asilo apropiado para el Gobierno, Cuerpo Diplomático y de sus propios habitantes.

III.—Que es de gran interés público adoptar un plan moderno para el Gobierno Local de la Capital, que haga posible una Administración eficiente de sus rentas y que pueda atender a la pavimentación de sus calles, a la nacionalización de los servicios de luz y agua, a la construcción de barrios higiénicos para obreros y al inmediato saneamiento de la ciudad por medio de malecones.

Por tanto,

DECRETA:

Art. 1o.—El Gobierno Local de la Capital por razones de interés público estará a cargo del Poder Ejecutivo, quien delegará sus funciones en un comité compuesto de tres miembros cuyo período será de cuatro años, los que se turnarán en la Presidencia cada año y se renovarán por

terlio cada dos años.

Art. 2o.—La jurisdicción del Gobierno Local de Managua, que en lo sucesivo se llamará "Distrito Nacional", tendrá la misma comprensión que el antiguo Municipio de Managua.

Art. 3o.—Los impuestos y rentas del Distrito Nacional, entrarán en el Plan de la Administración, tanto en la percepción de los impuestos, como en su inversión, control y efectiva fiscalización.

Art. 4o.—El Síndico y Representante del Ministerio Público, será electo popularmente y sus funciones durarán por el término de dos años.

Art. 5o.—La elección se reducirá el domingo próximo en el Distrito Nacional, a la elección del Sindicato Municipal y Representante del Ministerio Público, sirviendo para tal efecto las nominaciones que los partidos y agrupaciones políticas hubieren hecho con tal propósito.

Art. 6o.—Dése cuenta de este Decreto al Congreso Constituyente y al Congreso Nacional en sus próximas sesiones ordinarias.

Art. 7o.—El presente Decreto empezará a regir desde su publicación por bando en esta ciudad.

Dado en Casa Presidencial, Managua, treinta y uno de Octubre de mil novecientos veintinueve.

J. M. MONCADA.

El Ministerio de la Gobernación y Anexos,
BENJ. ABAUNZA.

VISITE Las vitrinas DE ORTIZ

(Foyero Chic)

La Fiesta de los Pájaros celebrada en la Escuela Mixta "Mauro Fernández"

La fiesta tradicional que anualmente se celebra en la Escuela Mixta Mauro Fernández, y en la cual ponen sus empeños la señorita Directora, personal y alumnos, ha tenido en el año presente un éxito resonante, que ha motivado calurosas felicitaciones para quienes educan e instruyen a la infancia no solamente en el campo de la ciencia, sino en el amor a la naturaleza. Los Jefes de Educación Pública, que presenciaron el acto del domingo pasado, se mostraron satisfechos y aplaudieron con entusiasmo los propósitos y fines del programa, que no pueden ser otros sino los de enseñar al niño a amar a la naturaleza, a escuchar el canto del pájaro, libre en las ramas de los árboles y a protegerlos como a seres indefensos y más débiles.

El programa del acto, tenía la siguiente leyenda:

"Música amarga. Si entendiéramos lo que dicen los pájaros al cantar cautivos en la jaula, escucharíamos de seguro palabras de una tristeza indefinida. Creemos que cantan porque están alegres; creemos que son estrofas de amor las que cantan a gritos; creemos que es alegría lo que quizá es el impulso más tierno y la queja más sutil de las fibras del dolor".

El programa constó de 15 números, sobresaliendo todos ellos por su ejecución, en la cual se pudo apreciar el trabajo de las señoritas maestras para su preparación.

La orquesta que ejecutó los números musicales, fue dirigida por don Emiliano Vega, maestro de canto del plantel. Entre los números que más cautivaron la atención podríamos citar la dramatización titulada "El primer vuelo" original de la señorita María del Rosario



Señorita Anita Tristán

Directora de la Escuela Mixta Mauro Fernández

Ulloa, quien la envió a expresamente para este acto. Los cantos de La Tontolita y Las Golondrinas, fueron muy gustados. Treinta niños, en trajes de Yiguirros, motivaron la atención en su número de programa al ejecutar la recitación a ellos dedicada por el inmortal Lisímaco Chavarría, a la cual puso música el maestro Vega. Doña Cristina Lizano de Quesada y la señorita Cristina Leandro, maestras de los segundos grados, trabajaron empeñosamente para hacer la presentación de un grupo de 25 niños trajeados de Loritos, en una muy bella dramatización. Las maestras de los cuartos grados, señoritas Angela Herrera y Camen Alvarado, prepararon un conjunto hermosísimo de costumbres y nidos de los pájaros con sus alumnos, el cual fue aplaudido nutridamente por la concurrencia. La dramatización de Las Guacamayas, de las señoritas Angela Gangier, Eloísa Marchena y Claudia Ulloa, con los alumnos de V y VI grados; fue otro de los números salientes del programa.

El talentoso jovencito Arturo Lizano, recitó una parte de la poesía de don Manuel González Zeledón, recientemente escrita en Nueva York, referente a los pájaros y al hacer mención de cada uno de ellos, aparecía el niño vestido con su traje de pájaro, para formar al final un bellissimo conjunto.

El acto más sugestivo fue sin duda el que se tituló "La Fuerza de los Débiles", en el cual la señorita Esterlina Salazar, puso de manifiesto la labor realizada durante el año en la recolección de flechas las

que en lugar de haber sido destruidas en las asambleas de los sábados, se incineraron en este acto, en medio de la alegría de los educandos que miraron en este acto justiciero la compensación de la educación de sentimientos para la protección a las aves. Más de 50 flechas fueron incineradas. Después de este acto se dió libertad a pájaros cautivos que habían sido adquiridos por compra con los propios fondos de la escuela. Entonando los niños el Himno de los Pájaros, mientras las avecillas ya en libertad revoloteaban sobre sus cabezas.

Es motivo de satisfacción esta fiesta. Los trajes de los diferentes pájaros presentados revelaron un estudio profundo de las señoritas maestras y un trabajo de muchísima preocupación, el cual es digno de felicitarse.

El patio principal de la Escuela, se encontraba adornado en todo su contorno con cortinajes de papel plisado, en colores, que al ser movidos por el viento producían un rumor de alegrías.

Todo el personal de la Escuela prestó su contingente; maestros y alumnos se preocuparon en el buen

resultado de la fiesta, que no tarde para que nosotros reseñemos consignado para ellos nuestra felicitación.

LOTERIA DEL ASILO CHAPARRAL

— Próximo Sorteo —

Emisión de 4,000 billetes a de ₡ 20-00 cada uno dividido vigésimos, a ₡ 1.00 el vigésimo

Valor en premios: 50,400.00 colones

1 premio	₡ 20,000	₡ 20,000.00
1 premio	4,000	4,000.00
1 premio	1,000	1,000.00
3 premios	500	1,500.00
31 premios	200	6,200.00

10 aproximaciones al primer premio

5 (anteriores y 5 posteriores), de ₡ 200.00 cada una 2,000.00

10 aproximaciones al segundo premio (5 anteriores y 5 posteriores), de ₡ 100.00 cada una 1,000.00

39 terminaciones a las dos últimas cifras del primer premio, de ₡ 100 cada una 3,900.00

360 terminaciones a la última cifra del primer premio, de ₡ 30.00 cada una 10,800.00



Tubos de 20 tabl.

Las enfermedades de los riñones.

Las vías urinarias y biliares, por su constitución delicada, están expuestas a numerosos procesos infecciosos. Estas infecciones se evitan, y curan una vez presentadas, mediante una desinfección periódica con las "Tabletas Schering de Urotropina", que constituyen el desinfectante de las vías urinarias y biliares e interno general insuperado.

Tabletas Schering de UROTROPINA

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS
Frank de Castro Agente exclusivo para Costa Rica

La alimentación con OVOMALTINA atenúa los peligros de la permanencia en los trópicos

La Ovomaltina se vende en latas de 250 y 500 gramos, en las farmacias y buenas casas de artículos alimenticios.

Únicos concesionarios:
THE COSTA RICA MERCANTILE Co
Apartado 19
SAN JOSE

La boda Vargas-Rohrmoser

Comprendemos cuánta es la ansiedad de los lectores todos por conocer los detalles de la ceremonia nupcial del joven Guillermo Vargas Facio y la señorita Lilly Rohrmoser Lahmann, efectuada anoche. Y dispuestos, como siempre, a atender los anhelos sociales, nos apresuramos a dar esta información tan rápidamente como nos es posible en la primera edición de LA NUEVA PRENSA que circula después de este magno acontecimiento; para este trabajo, que representa una actividad más de nuestro infatigable Cronista Social, hemos de agradecer a la familia de la desposada las facilidades proporcionadas al Sr. Tristán, instalándole, cómodamente, en un apartamento de la residencia en donde se efectúa la suntuosa recepción, para formular esta crónica.

Día de intensas emociones... El corazón palpita, todo júbilo, a medida que avanza el tiempo sabiendo que se acerca la hora en que Guillermo y Lilly unirán por siempre sus destinos en medio del más grande esplendor que han contemplado nuestros ojos...

Hermosa noche de plenilunio; bellísima noche, de inolvidables recuerdos para el corazón de los novios felices... Ellos han merecido ampliamente el homenaje que la sociedad les tributa!

A medida que avanza el día y llegaban, al fin, las sombras primeras, parecía levantarse en el ánimo de nuestra sociedad el fervoroso y cariñosamente unánime anhelo por la felicidad de la pareja dichosa. Al contemplar, poco después del toque del Angelus, ocultarse el Sol envuelto en policromas gasas, acudió a nuestra mente, rápida, una emoción: nos pareció que así, toda refulgente y cual nunca bella, íbamos a perder, cuántos la admiramos, la dulzura y la gracia y la distinción que ha sido Lilly en nuestros salones sociales en sus días de soltera.

Hermosa noche de plenilunio... Ella ha tenido la gracia exquisita imponderable de conmovernos ampliamente... Hemos pensado en una novia, eminentemente. Y elevado una plegaria, toda sentimiento, sincera y cariñosa, por la futura felicidad de Lilly. La bella luna, diosa de Amor, la por todos cantada, envió pródiga sus plateados rayos. Quiso, en alarde sólo suyo, rendir a la novia el homenaje de

su pureza única... Hemos pensado luego en venturoso amanecer; y así se calmó nuestra pena al saber que a partir de hoy vendrá Lilly, la muy gentil, a prestigiar más el grupo de bellas damas que ahora brillan en los salones de nuestro mejor mundo social.

Resumamos, antes de comenzar, nuestras impresiones, con una simple frase, significativa y única: Ensueño de Amor. Esa ha sido la visión de esta ceremonia, cuyos relieves han de motivar, a través de los años, uno de los más grandes y sublimes acontecimientos de la sociedad actual.

Por vez primera, sentidamente, lamentamos hoy no ser poetas. Con cuánto agrado entonaríamos

integrada por todos los elementos sociales de la población, que se apiñaban en las naves laterales. Desearían todos escoger el mejor sitio para admirar, de la mejor manera posible, a la novia ideal que, luciendo rico y alabastrino traje, subiría hacia el altar en donde esperaba el M. I. señor Canónigo don Ricardo Zúñiga, para officiar la ceremonia. Mucho tiempo ha que nuestra Metropolitana no revestía tan bellas galas y que bajo sus naves no se reunía tan compacta concurrencia, como la que motivaba esta ceremonia nupcial.

Era lo lógico: la hija del hogar Rohrmoser - Lahmann celebraba sus nupcias!

Ella, al par que ha sido la dama

de la caridad y en todas partes se la quiere y estima, pudiendo de ella decirse que pertenecía al hogar, la sociedad y la colectividad en general. Por eso atrajo, en esta oportunidad, no la mirada curiosa del espectador que va para admirar el traje y la belleza del rostro, sino que, con poderes invisibles y todo cariño, las almas que bien la quieren. Así ha recibido las aureas que emanan de los pensamientos y latidos del corazón y podido formar con ellas el blasón a que tiene derecho al entregar su mano al joven estimable que le ofrenda su limpio escudo y prestigiados apellidos. Tal es la heráldica del nuevo hogar Vargas Rohrmoser, que se ha formado en medio de un esplendor sutcosísimo, como

Zeledón C. y Sra. Dr. Jorge Lara y Sra. Luis Valenzuela y Sra. Raúl Montealegre G. Roberto Fernández y Sra. Pedro Yglesias y hermanas, Clara H. v. de Fonseca e hija, Segismundo Clévez y Sra. Amalia M. v. de Hernández, Gerardo Vargas A. y Sra. Adela v. de Jiménez e hijas, Berenice G. de

Esquivel e hija, Lola v. de Rawson, Clemencia v. de Zurcher e hijas. Posiblemente algunas otras de estas hermosas canastas adornaban el templo pero en la aglomeración de la concurrencia nos fue imposible tomar los nombres de las cartulinas, los cuales aparecen en la lista general.

ADORNOS DEL PRESBITERIO

A los laterales del Presbiterio, entre las canastas de flores que le adornaban, sobresalían dos hermosas candelabros dorados con cincuenta candelas cada uno que esparcían su luz entre la iluminación eléctrica. Entre el dorado de estos candelabros resaltaban ra-

mos de lirios ceñidos con cintas blancas.

En el centro del Presbiterio, cubiertos con mantones blancos, se encontraban los reclinatorios que ocuparon durante la ceremonia los nuevos esposos y los padrinos.

LILLY MOMENTOS ANTES DE LA CEREMONIA

Sonriente, bellísima, más que siempre, no mostraba la joven desposada la menor preocupación nerviosa. Antes de salir de la residencia. Ante de salir de la residencia paterna para dirigirse a la Metropolitana, vestida ya con el alabastrino tocado de desposada, en su cuarto tocador, fué acompañada por su señora madre, doña Elena L.

de Rohrmoser, por su hermana doña Margarita R. de Esquivel, sus hermanas políticas doña Amelita de Rohrmoser, doña Claudia de Rohrmoser, doña María Cecilia de Rohrmoser, y las señoritas Lelia Alvarado y María Cristina Montealegre, quienes le acompañaron en los carruajes hacia la Metropolitana.

EN EL CORTEJO NUPCIAL

Informamos en nuestra edición del miércoles que los padrinos únicos de la ceremonia serían el Profesor don Justo A. Facio, y doña Margarita R. de Esquivel. Tras ellos seguía el novio, que daba

el brazo a su señora madre doña Odilia Facio de Vargas, y el padre del novio Lic. don Guillermo Vargas Calvo, que daba el brazo a doña Rosarito B. de Facio.

EL BELLISIMO TOCADO DE DESPOSADA

En su reciente viaje a la gran urbe europea, la señorita Lelia Alvarado J., visitó los almacenes y casas de moda para escoger personalmente el tocado que debería lucir la noche de sus nupcias la señorita Rohrmoser, siendo en la casa Philippe y Gaston, (1444 Av. des Champs Elysées) en donde encontró la más bella creación de la moda para el objeto que se proponía, y que ha constituido en el mundo entero la más atrayente novedad, que por primera vez en trajes de novia llega a las playas de Centro América.

Lucía un colgante de azahares que hacía juego con el bouquet que aprisionaban sus blancas manos. Cerrado el traje en la espalda por una botonadura de perlas seguidas, que formaban una sola línea recta en la espalda, terminaba ésta al iniciarse la cola. Lucía el traje manga larga adornada de perlas.

Tela de moaré, que es la última y bella creación de Philippe y Gaston, constituía su adorno principal. Ricas bordaduras en perlas, que se iniciaban en el reborde del descote, sobre el busto, el cual tenía forma de V, semejaban pequeñas espigas. Estas bordaduras llegaban al contorno de la cintura en donde se iniciaba la inmensa cola que en forma abanicada tenía una extensión de 7 metros de saliente del reborde de la falda.

El magnífico velo de tul, ceñido al peinado por un fino cordón de azahares, caía formando una espumosa, graciosamente, sobre la espalda, para cubrir en toda su extensión la anchura y larga cola.

Al lado izquierdo de la cintura

El diminuto pie de la novia, fue aprisionado en zapatillas de moaré adornadas con hebillas de azahares.

Tal el conjunto del bellísimo tocado que admiramos en Lilly, radiante de belleza, al subir por la nave central de la Catedral Metropolitana, para entregar su mano y su corazón al galán que la ha elegido para esposa, vaporoso ensueño, ya dichosa realidad, que ha de perdurar siempre impresionada con bellos coloridos en el recuerdo de estas nupcias.



nup

el dulce y bello himno a diosa Felicidad! Con qué placer diríamos nuestra emoción en el momento en que, bajo la rotonda del presbiterio de nuestra Catedral Metropolitana, se fundían en una sola las almas que para ese amor sublime nacieron. Para las que, encendido el pebetero de oro de sus ilusiones, hacían brotar la llama vivida de un nuevo hogar, prestigiado por abolengo y méritos, en el que ha de oírse, eternamente, el canto sublime de la felicidad!

ta encantadora del salón, ha sido angel tutelar en muchas manifestaciones.

ADMIRANDO A LA NOVIA

Iluminadas sus naves con toda la fuerza de los bombillos eléctricos y muchos más colocados de ex profeso, presentaba, con el regio adorno floral de la nave central, el más bello y encantador aspecto.

Colgando del centro y colocados de trecho en trecho, arcos de palmas de espárrago, adornados con capullos de cactus blanco y margaritas, formaban el motivo principal de este adorno. Estos arcos dibujaban en el centro un círculo del cual se destacaba una canasta de albas flores y de su parte superior salían los cordones laterales que hacían su terminal en el centro de las columnas, bajando unos tres metros para terminar en un bombillo de luz eléctrica.

Doce arcos similares adornaban el cuerpo de la Iglesia. En el Presbiterio se había concentrado el mayor gusto, el más artístico alarde. En el fondo, se destacaba el severo cortinaje blanco y amarillo de la bandera Pontificia, que solamente en las grandes solemnidades se coloca dejando resaltar en su parte inferior el altar de mármol, adornado para el caso con jarrones de

lo hemos de reseñar en las siguientes líneas.

raños y albas azucenas, que simbolizaban la pureza con que entregaba su corazón la joven desposada.

De la cúpula pendía un círculo de metro y medio de diámetro, del cual se iniciaban más de 25 cordones de palmas de espárrago, adornados de azucenas, que formaban, cubriendo todo el Presbiterio, un hermosísimo quiosco bajo el cual recibieron los jóvenes prometidos la Sacramental bendición.

Desde la entrada de la puerta principal, atravesando toda la extensión de la nave central, la cubría un alfombra blanca, llena de azahares, margaritas, capullos de rosa y no me olvides, y a sus laterales, formando cenefas para indicar el trayecto, una guirnalda de laureles pendía de la parte superior de las bancas laterales, recogida de trecho en trecho por un conjunto de rosas.

El adorno floral de la Metropolitana, fue obra del conocido y hábil floricultor don Juan Bautista Brenes, para quien el público concurrente ha tenido las más calurosas felicitaciones, a la cual agregamos la nuestra.

VALLA DE FLORES

Para completar los detalles del soberbio adorno que lucía la Metropolitana, hemos de decir que muchas de las canastas que se enviaron como tributo a la novia fueron colocadas en el templo formando una compacta valla de albas flores, pues todas las hermosas canastas que allí lucían

eran de margaritas, capullos de american beauty y gardenias. En estas canastas leímos los nombres siguientes: Macedonio Esquivel y Sra. Félix Wiss y Sra. Ricardo Tinoco y Sra. Santiago Alvarado y Sra. Manuel Guerra y Sra. Carmen Echeverría Morales y Hermanas, Moisés Gómez Ulloa Sra. e hijos, Elda J. Bliss, John S. Bliss, Luis

HACIA LA METROPOLITANA

Movimiento extraordinario en las calles de la ciudad. Dirigiéndose autos y viandante, hacia la Iglesia Matriz de la Arquidiócesis, en donde

de habíamos anunciado tendría lugar la ceremonia nupcial. Las puertas del templo, abiertas estaban para dar paso a aquella concurrencia



El patio de la residencia en que se efectuó la recepción, convertido en salón de refrigerio. En el fondo, los nuevos esposos Vargas-Rohrmoser, acompañados del M. I. Sr. Canónigo Oficiante don Ricardo Zúñiga y nuestro Cronista Social.

Foto Gómez Miralles



Vista parcial, del salón destinado a los valiosos presentes con que se cumplimentó a la señora Rohrmoser de Vargas el día de sus nupcias y en el cual se destacaron por su insuperable gusto artístico y valor los que salieron de las vitrinas del joyero chic de nuestra aristocracia, don Enrique Ortiz.

Foto Gómez Miralles

EL RAMO DE LA DESPOSADA

Las nupcias de Guillermo y Lilly, han impuesto, sin duda alguna, los últimos caprichos de la gran moda parisién, puestos de manifiesto en los más mínimos detalles de la suntuosa fiesta. El ramo de desposada que aprisionara las bellas manos de la novia, no fue exageradamente grande. Diminute según la última creación de la Casa Philipe Gaston, de París, representaba una imitación del que llevó la Princesa Eulalia al celebrar sus esponsales con el Príncipe

de Orleans, en Italia, y fué con feccionado según tal diseño por el floricultor nacional don Juan B. Utiata Brenes. De azahares naturales, redondo, montado dentro de un porta bouquet de género blanco bordeado de un fino encaje bordado a mano. Este pequeño conjunto de azahares que aprisionaban las manos de Lilly, motivaron la admiración unánime de la concurrencia en el templo y la residencia en que se celebraba la recepción.

LA ORQUESTA EN EL CORO DE LA METROPOLITANA

Bajo la experta dirección de la batuta del Maestro Campabadal, veinte de los más reputados artistas musicales, ejecutaron en el acto de la ceremonia el programa musical que llenó de armonías las naves del templo. Al entrar la prometida del brazo de su señor padre, resonaron los acordes de la Marcha de los Esponsales de Lohengrin, los cuales no se apagaron sino hasta que en el Presbiterio el Sr. Rohmoser entregó el brazo de su hija a Guillermo.

Principió el M. I. señor Canónigo Zúñiga el oficio de la ceremonia, y en el acto de darse las manos, tenuamente, muy quedo, como si bajara de los cielos la música, se escucharon los acordes del Idilio de Lack, al final de los cuales, resonó la voz de doña Sarita de Arro-

yo, con el canto de una plegaria, que motivó sentimiento de admiración y cariño para los jóvenes ya desposados.

Momentos de excitación siguieron en la apiñada concurrencia, que veíamos desde el coro estrujarse, en tanto oíanse los acordes de la gran Marcha Nupcial Mendelssohn, a gran orquesta, con la cual se efectuó el desfile de salida. Esta gran marcha fue estrenada en los desposorios del Emperador Federico II, de Alemania, y aunque ha sido ejecutada varias veces en Costa Rica, en actos similares, jamás lo ha sido a gran orquesta como lo demanda el caso de que nos ocupamos, pues el Maestro Campabadal se empeñó en ponerle toda la instrumentación.

LLUVIA DE PETALOS DE ROSA

Cuando, terminada la ceremonia religiosa, resonaban en las naves de la Metropolitana, los acordes de la gran marcha nupcial, y entre la admiración de la apiñada concurrencia, salían del templo los nuevos esposos unidos ya para siempre con la bendición sacramental, desde el coro, una lluvia simbólica de pétalos de rosa blanca y de margarita cayó sobre ellos, como rocio de cariño que arrojaban las

manos amigas de las señoritas Lelia Alvarado, Hortensia Echeverría, Julieta Ramírez, María Cristina Montealegre, Luz Echeverría, Totó Veiga, a quienes acompañaba también nuestro Cronista Social, don Guillermo Tristán.

Estos pétalos y estas margaritas, que cayeron sobre la enamorada pareja, fueron para ellos una sorpresa agradabilísima.

IMPRESIONES

Salimos de la Metropolitana con dificultad, dada la aglomeración de gentes que se había reunido allí. También, con esfuerzo, hemos llegado a la aristocrática residencia, dado el extraordinario número de personas que llenaban la entrada.

Todos los elementos de valía de nuestra sociedad, se han reunido en las espaciosas dependencias que

casi consideramos pequeñas para contener el gran número de personas, a pesar de ser, como lo dijimos anteriormente, una de las más espaciosas de la ciudad.

Los nuevos esposos entraron entre los primeros a las 9 de la noche, y tras ellos llegó el compacto grupo de concurrentes que formaban los invitados.

TODA LA CONCURRENCIA QUIERE ADMIRAR LA NOVIA

La entrada del cortejo nupcial hacia el altar mayor, fue ordenada, aun cuando el público invadía imprudentemente los bordes de la alfombra; pero la salida de los nuevos esposos fue dificultosa, porque toda la compacta concurrencia, quería admirar la belleza de la novia y se apretujaba sin dejar paso al cortejo, por más que

se empeñaba en ello el M. I. Sr. Canónigo don Ricardo Zúñiga, que salía a despedirlos a la puerta del Templo.

Fue realmente difícil esa salida. Numerosas personas se acercaron a Lilly para decirle frases de admiración y cariño, a las cuales contestaba ella con graciosas sonrisas

EN LAS CALLES ADYACENTES

Imposible sería dar idea del movimiento extraordinario que a la salida del cortejo de la Metropolitana y ocupar los autos para dirigirse a la recepción, se formó en las calles del contorno de la Metropolitana.

Cada cual quería ocupar de primero el puesto a la entrada de la novia.

Calculamos que no menos de seis mil personas, de todas clases sociales, se encontraban dentro y fuera del templo.

LA RESIDENCIA DE ROHRMOSER HERMANOS

Pocas casas en la actualidad prestan en San José las comodidades para una recepción de esta categoría, como la que se dispuso para la celebración de esta boda.

Fue en tiempos pasados, residencia presidencial. En la actualidad está ocupada, en la parte exterior, por las Oficinas de Rohmoser Hermanos. En esta legendaria mansión fue en donde se efectuó una suntuosa recepción de que damos cuenta en las presentes líneas.

fue montado con todo confort y lujo el salón en donde los nuevos esposos fueron objeto de la salutación de sus amigos; luego, en el patio central, se dispuso el servicio de refrigerio y descanso para el baile; este patio se techó de hierro y se le colocó cielo raso de lona; los patios del norte y del este, en el interior, fueron también arreglados convenientemente para alojamiento de la concurrencia.

En las piezas interiores del lado norte, fueron montadas también

salas de descanso. El salón comedor, departamento de exhibición de regalos, tocador de señoras y señoritas, y en espacioso salón que abarca más de la mitad del frente, fue dispuesto regimiento, el lugar de baile.

Las cantinas fueron montadas en los departamentos interiores: una para champagne, otra para licor fuertes y otra para servicios de refrigerio, consommé y café, después de la media noche. Vamos ahora al detalle de los diferentes departamentos de esta residencia.

LA SALA DE RECIBO

La sala primera, al lado derecho de la entrada, fue la destinada para la salutación de los jóvenes esposos al llegar del templo. Además del mueblaje y cuadros que le adornaban, tenía numerosas canastas de albas flores en los ángulos.

Las otras salas del interior, tenían también bellos adornos de flores y canastas enviadas por las amistades de los contrayentes.

g
d
c
e
r
c
ñ
b
e
n
o
e
r
t
t
y
t
fl
di
mesas dis.
ción del patio,
de finos manteles de lino.

EL PATIO DEL NORTE

La iluminación eléctrica del patio lateral norte, era de artístico aspecto haciendo juego con el colocado en el central y lateral del este. Formaba en el centro un rombo, de cuyos ángulos salían cordones similares que terminaban en los laterales, luciendo sus luces entre espárragos y flores.

En estos patios se reunía la concurrencia durante los descansos del programa del baile.

EL SALON DE LOS ESPEJOS

La concurrencia consagró con el nombre del Salón de los Espejos el destinado al baile, dado el número de grandes venecias que adornaban las paredes. 20 lunas venecianas daban aspecto maravilloso a este salón, dividido en su centro por un arco natural del que pendía un cordón de luces esmeriladas del que surgían finos cordones de palmas de espárragos y flores que terminaban hacia el centro de las salas en los círculos de luces que bañaban de claridad la estancia. Cor-

dones de flores en los contornos de las puertas y ventanas en donde morían los que adornaban el techo, presentaban un conjunto maravilloso.

En el salón de los espejos se entregaron a los placeres del baile durante la recepción más de cincuenta parejas, pero otras, dada la aglomeración, lo hacían en el amplio corredor que circula en forma de L el patio principal y cuyo adorno floral y eléctrico fue de gran efecto.

EL ADORNO FLORAL

También en esta oportunidad el insuperable gusto artístico del conocido floricultor señor Brenes, de quien hacemos mención en el arreglo de la Catedral Metropolitana, se reveló en el adorno floral de las dependencias de la espaciosa casa en que se llevó a cabo la indescriptible recepción. Por todas partes se notaba la manifestación más elocuente de nuestra flora, de la que se agotaron las existencias

en las numerosas jardinerías de la capital. Fue preciso recurrir a las provincias y cantones, de donde llegó un aporte valioso de perfumadas flores, pareciendo con ello que la tierra toda hubiese florecido en este día en homenaje a la joven y bella desposada.

El adorno que efectuó el señor Brenes en la residencia de la recepción, se apartó en absoluto de lo corriente porque si bien es cierto



DOÑA LILLY

que no pueden ser muchos los variantes en adornos de esta naturaleza, sí es real el acuerdo que existió entre el floricultor y el elec-

tricista, en los motivos y detalles del arreglo, que fueron extraordinarios.

LA ILUMINACIÓN ELECTRICA

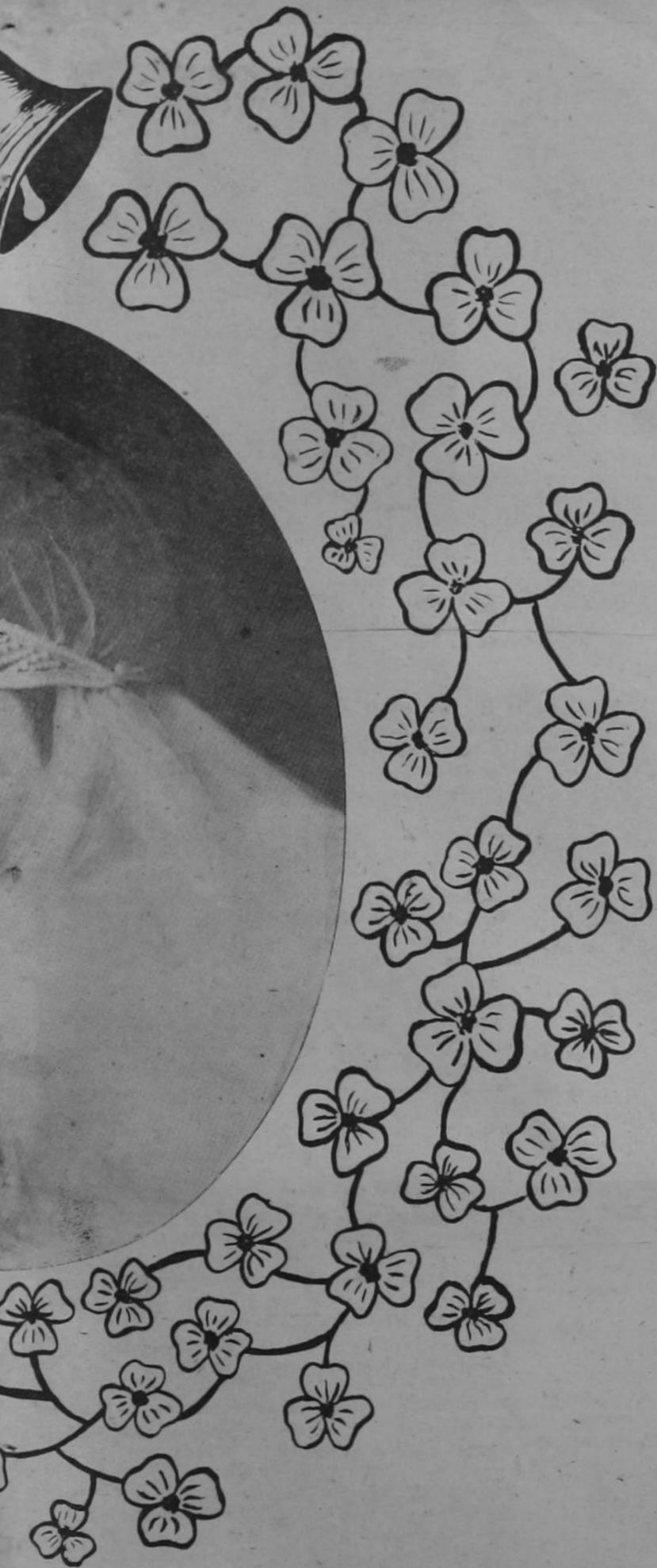
Correspondió el adorno de la instalación eléctrica a los señores don Adán y don Virgilio Castro, quienes siguiendo los diseños de la iluminación existente en el Castillo del Duque de Buckingham en Londres, efectuaron un trabajo similar, con bombillos blancos esmerilados, en círculos sujetos al techo, y cor-

dones en forma caprichosa. La totalidad de bombillas empleadas en esta iluminación alcanzó a 500. Por su trabajo artístico unimos nuestra felicitación a las muchas que recibieron los señores Castro, al ser consagrados por el veredicto de la concurrencia, como los más expertos en el arte.

EL DEPARTAMENTO DE LOS REGALOS

Difícil nos fue en un principio entrar al departamento destinado a la exhibición de los regalos enviados a la hoy señora Rohmoser de Vargas, como recuerdo de su día de bodas. La concurrencia se aglomeraba en este departamento, admirando las verdaderas maravillas que se exhibían en los escaparates, todos ellos de gran valor artístico. Antes de la media noche

logramos nuestro objeto y nos extasiábamos ante aquel bellissimo conjunto. Notamos, como en otras oportunidades, que el joyero jefe de nuestra sociedad, Ortiz, llevó la palma en el conjunto que se exhibía, pues los más valiosos y artísticos presentes lucían la etiqueta de su marca, demostración fehaciente de que nuestra alta aristocracia ha sabido responder a los



ROSMER DE VARGAS

propósitos y empeños que motivaron el viaje de don Enrique a las grandes capitales europeas de las

EL BRINDIS

Cuarenta salones se encargaron de distribuir las primeras copas de champagne, el fino néctar burbujeante, servido en clásico baccarat. Se entonó entonces de todas las almas allí reunidas un himno de ventura para Guillermo y Lilly, en esa noche, tan feliz, tan bella, de sus nupcias. Inmediatamente

LA NUMEROSA CONCURRENCIA

Si quisiéramos hacer publicación de una lista de los elementos sociales que han concurrido a esta recepción, nos sería imposible. Cada vez que nos lo permite el tra-

EL CUERPO DIPLOMATICO

Todo el Cuerpo Diplomático acreditado en Costa Rica se encuentra aquí reunido. En compañía de sus señoras esposas. También gran

que ha regresado trayendo estas maravillas.

te, las orquestas, dispuestas para el caso, dieron principio a la ejecución de las primeras piezas y la alegría estalló en todos los ánimos. Ya que se nos ha proporcionado la comodidad de este trabajo, hemos de continuar nuestra reseña, detalladamente.

bajo, y vamos hacia los salones llenos de alegría, encontramos nuevos elementos sociales que hacen acto de presencia en esta suntuosísima fiesta.

parte del Cuerpo Consular. Jamás hemos podido apreciar una fiesta de mayor concurrencia y de más grande animación.

Foto. Hernández

GRAN AGLOMERACION

Son las 10 y 10 minutos de la noche. Hemos regresado de saludar a los nuevos esposos y de recorrer las diferentes dependencias, lo cual hicimos con gran dificultad, dada la aglomeración de caballeros, señoras y señoritas que se ha concentrado. La sociedad, unánimemente, ha querido rendir tributo a Lilly en el día de sus nupcias y brinda entusiasmada con el espumante champagne. Calculamos que dos mil personas están reunidas bajo este techo, en donde todo es arpegios musicales, bellísimas sonrisas femeninas y perfume de flores. En el salón de los espejos, los concurrentes se entregan a los placeres de la danza.

GOMEZ MIRALLES

El incansable fotógrafo Gómez Miralles se encarga de tomar impresiones fotográficas de este acontecimiento social, algunas de las cuales ilustran la presente información.

EL SALON COMEDOR

El primer salón del corredor principal, fue destinado a comedor, para la exhibición del queque de novia y de los artísticos souvenirs con que la señora Rolmo ser de Vargas, obsequiaba a sus amistades femeninas. Estaba allí además, la repostería de lujo.

Podemos calificar de maravilloso el adorno de esta dependencia, en la cual concentraron su esfuerzo doña Margarita R. de Esquivel y la simpatiquísima Menchita Mata, quienes tomaron a su cargo el arreglo de esta sala.

En los ángulos laterales de la dependencia, lucían hermosas canastas de albas flores, enviadas por el Excmo. Sr. Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario del Perú y la Sra. de Castro Oyanguren, el Excmo. Sr. Ministro de Colombia y la señora de Pertuz, y don Juan María Solera, Sra. e hija.

A una altura de dos metros, poco más o menos, del techo, un conjunto disperso en toda la estancia de cintas blancas angostas sostenía en su final atributos de Buena Suerte, y espirales de hilo de plata, que con la iluminación hacían un magnífico contraste. Adornaba el techo dos cuadriláteros de palmas de espárrago que se unían al centro para hacer los salientes, terminados en los ángulos de la mesa bajo cuatro cuernos de la abundancia, de plata, que tenían en su boca rosas, claveles y flores de lis. Continuando el cordón de espárrago, en torno del colgante del mantel, formaba cenefas adornadas con lirios.

La mesa semejava en su centro un lago, formado por una hermosa luna veneciana, de la que surgía un conjunto de flores de lirio. En los ángulos, cuatro cisnes de plata, ceñidos en su cuello con lazos de cinta blanca, llevando en el pico un ramo de azahar. Distribuidos en el ancho y largo del cristal, otros cisnes de menor tamaño, entre flores de lirio, adornaban el conjunto. Al lado de los cuernos en los ángulos de la mesa, cuatro hermosos queques blancos adornados de motivos de dicha, sobresalían del fino lino. Hacían juego con los colocados en los laterales centrales de la mesa.

Bordeaba el contorno del gran espejo un conjunto de tiernas hojas de lirio, y en las cuatro esquinas sobresalían flores de magnolia, que hacían juego con pequeños lirios colocados entre las hojas del contorno. Dispersas en la mesa, entre atributos de ventura, brillaban finas cajitas plateadas en diferentes formas, conteniendo finas confituras, todas ellas con el nombre de Lilly, en relieves de plata.

El queque de novia fue colocado sobre una rotonda de flores alabastrinas en el centro del lado norte del salón, entre las canastas de flores enviadas por el Excmo. Sr. Ministro del Perú y el señor Solera. Al lado opuesto estaba una hermosa canasta de mimbre, adornada con malin y colgantes de azahares, creación de la señorita Clemencia Mata, la cual contenía las cajitas primorosas que se obsequiaron a las señoras y señoritas concurrentes. Pero, ellas mostraban otra de las maravillas de esta suntuosa recepción.

NUESTRO SALUDO A GUILLERMO Y LILLY

Llegamos con dificultad al cuarto tocador, destinado a las damas y señoritas, donde encontramos a los jóvenes esposos, y aprovechamos la feliz oportunidad de presentarles nuestro saludo, sincero y leal. Nos sentimos emocionados al estrechar la mano de Lilly, y admirarla luciendo su rico tocado.

A LAS ONCE DE LA NOCHE

Hemos regresado ya de la Fotografía Hernández, en donde obtuvieron varias posiciones del busto de la joven y bella desposada, una de las cuales adorna la presente crónica. Al regresar, hemos encontrado la concurrencia un poco más dispersa en los jardines y salas, lo cual facilita un tanto el tránsito en los corredores. Podemos afirmar que solamente en

el Teatro Nacional en los más grandes saraos, hemos tenido oportunidad de admirar una concurrencia tan numerosa como la que está reunida en estos momentos en la recepción. El champagne y los licores se reparten con verdadera profusión, y en todos los ánimos se nota una alegría que no puede describir en nuestra pluma por más esfuerzos que hacemos.

EL ADORNO DE LA MESA

Una vez que el queque fue distribuido, los motivos de adorno de la mesa y en general del salón comedor, desaparecieron, pues los concurrentes fueron obsequiados

con estos muy bellos atributos de la suerte, todos los cuales habrán de ser gratos recuerdos de estas nupcias.

EL VALIOSO QUEQUE DE NOVIA

Segundo que se importa en su género al país, el bellissimo queque de novia, que lucía en el centro del lateral norte del salón comedor, fue elaborado por la famosa casa de Huntley & Palmers Ltd., de Reading, (Inglaterra) cuyo representante en Costa Rica lo es Mr. John M. Keith, Jr. y constituyó sin duda alguna atracción notable en el conjunto de lo mucho que se pudo apreciar en la recepción inigualable.

La elaboración de este queque, de legítima pasta de ciruelas, pasas, almendras y las sustancias harinosas que le daban forma, es una de las creaciones que han dado más nombre a la casa Huntley & Palmers Ltd. Formado estaba de tres rotondas y un moti-

vo final, similares entre sí. Sus adornos, de azúcar y crema blanca, con atributos plateados de ventura. En el centro de las tres columnas que separaban la primera de la segunda rotonda, un gracioso Cupido de porcelana sostenía en sus manos un corazón, y en el centro de las tres columnas que mantenían la rotonda final, la campana de la felicidad, de color plateado. Sobre esta rotonda se colocaba la última, de menor tamaño que las anteriores, y coronando ésta, dos Cupidos sosteniendo un cuerno de la abundancia, rematando en su boca por un ramo de lirios y coronados de flor de lis.

Esta porcelana final, no fue rifa da, como se ha acostumbrado en otras recepciones.

PARTICION DEL QUEQUE DE NOVIA

A las 11 y media de la noche la señora Rohrmoser de Vargas efectuaba la partición del bello queque de novia, lo cual fue presenciado por gran número de per-

sonas que llenaban el espacioso salón comedor, y distribuía en servilletas de papel de seda blanca la rica pasta de las rotondas superiores.

LAS CAJITAS DE SOUVENIR

En el mismo momento, las señoritas Lelia Alvarado y María Cristina Montealegre, recorrían los salones y demás dependencias haciendo la distribución de las bellas cajitas de confites con que

se obsequiaba a las señoras y señoritas. En estos momentos, las copas de champagne circulan más profusamente entre los invitados y los salones del servicio trabajan con actividad asombrosa.

EL RAMO DE DESPOSADA

La gentil novia, cuando regresó de la Fotografía Hernández, y después de partir el queque de novia, entregó como obsequio su ramo de desposada a su amiga la señorita Lelia Alvarado, como el

más elocuente testimonio de cariño y leal gratitud por todas las manifestaciones de distinción y aprecio que le ha ofrecido con ocasión de su boda.

OBSEQUIO A NUESTRO CRONISTA SOCIAL

Al partir el bello queque de novia, la señora Rohrmoser de Vargas entregó a nuestro Cronista Social, señor Tristán, el motivo superior de adorno, que representa dos cupidos sosteniendo un cuerno de la abundancia lleno de albas

flores, adornado con hojas de plata. Nada más elocuente puede haber recibido nuestro activo Cronista, que este simbolismo lleno de espiritualidad y de cariñosas simpatías.

LOS SOUVENIRS EN CAJITAS

Bordeadas en su contorno con un galón de plata en la parte superior e inferior, tenían sobre la cubierta una corona de "no me olvides", flores de lis, o conjuntos de cinta, en cuyo centro se destacaban la fina pintura de una flor, cubriendo el nombre de Lilly. Trabajo a mano, debido al artístico pincel de la señorita Chela Vázquez, que decoró las mil quinientas

cajitas que se distribuyeron durante la fiesta por las señoritas Lelia Alvarado y María Cristina Montealegre. Estas cajitas, como era natural suponer, tenían gran demanda y muchas de las concurrentes no querían conformarse con una pero dada la pericia de las distribuidoras, podemos afirmar que cada una de las asistentes pudo obtener este souvenir.

SON LAS DOCE DE LA NOCHE

Hemos regresado gratamente impresionados de la suntuosidad de la recepción que a esta hora parece haber llegado a su minuto cumbre. El champagne se distribuye con tanta abundancia como al principio; don Carlos Ventura y su hijo Carlos, dirigen los servicios que los salones se empeñan en hacer de la manera más rápida a pesar de la numerosa concurrencia que ya se ha dispersado en todas las dependencias y patios atreglados de expreso; a esta hora se inician los servicios de café y consommé, que son apetecidos por

la concurrencia. El salón de los espejos presenta una gran animación y en el patio principal las mesas de refrigerio ofrecen un atractivo conjunto. Allí, nutridos grupos de damas y caballeros departen amablemente. Las orquestas espersen sus dulces melodías en el ambiente.

La ola de alegría que invade a la concurrencia no parece tener final, lo cual complace a los familiares de la desposada que no omiten esfuerzo alguno en atender a todos sus invitados.

LAS CUATRO DE LA MAÑANA

Ya parecen apagarse los arpegios musicales. Ya la mayor parte de la concurrencia se ha retirado, y quedan en los salones pocos caballeros y señoritas, que se entregan a los placeres del baile. Con los últimos destellos, el champagne es distribuido aun con grandísima profusión. La suntuosa fiesta toca a su final dejando los más gratos y hermosos recuerdos en

el ánimo de los concurrentes. A esta hora obtenemos el dato de haberse consumido cincuenta cajas de champagne durante la recepción. La animación que existe en los concurrentes que quedan nos hace sospechar que el toque de diana y la aparición de la aurora será lo que desbunde en totalidad este conjunto tan alegre.

LAS ALHAJAS

Tras un cristal admiramos las valiosas alhajas que fueron obsequiadas a la novia, todas ellas de gran valor. La señorita Elena Rohrmoser depositó en manos de su sobrina un cheque contra Rohrmoser y Hermanos por ₡ 10.000 y al lado de este admiramos un prendedor de turquesa rodeada de brillantes montados en filigrana de platino de la señorita Lelia Alvarado; un anillo de turquesa y una corona de brillantes de don

Juan José Montealegre y señora: un anillo de brillante solitario, de don O. F. Rohrmoser y señora; un pendiente de siete brillantes montados en filigrana de platino de don Guillermo Vargas Facio; una pulsera de platino con siete brillantes en disminución, montados en falso, de don Felipe J. Alvarado y señora. Los objetos de arte, que fueron numerosísimos, los reseñamos por aparte de la presente crónica.

LOS REGALOS

Como lo hemos dicho en anterior párrafo el salón destinado a la exhibición de los regalos fue una de las más grandes maravillas por su número extraordinario como podrá apreciarse por el siguiente detalle:

Federico Witting y hermana, un juego de te.
Rafael Alvarado C. e hija, un centro de plata.

Alfredo Alvarado, una canasta de plata.
Ernesto Montealegre y señora, dos platos azules de pared.
Julio Díaz G. y señora, una lámpara.

Roberto Esquivel, señora e hija, una estatua.
Rosita y Amelia Esquivel, dos floreros de cristal.
Luz Hortesía Echeverría, una mesita bronce.

Claudio Esquivel S., un florero.
Alan Kelso y Sra., una maceta.
Roberto Salazar M. y señora, un juego estuche tocador.

Rosa y Ana Castillo, una canasta de plata.
Ricardo Pacheco y señora, un par de alfombras azules.
Niñitas Vargas Facio, una mesita de espejo.

José Vargas M. y señora, un corazon de Jesús.
Mr. and Mrs. Clark, un juego de tazas en estuche.
Justo Facio y señora, un juego de loza.

Tomás Arias y señora, un azafate de plata marcado.
Rosa de Esquivel e hija, dos platos de plata.
Lilly Artavia, un cuadro.

Venancio Martínez y señora, una maceta.
Margarita Esquivel R., una plancha.
Anita Peralta, una lámpara.
Mario Urbini y señora, una lámpara.

Mercedes Quijano, un cuadro.
Los empleados del Banco Internacional una vitrina comedor.
Mr. Johnston centro de plata y cristal para flores.

Carmen de Esquivel, una canasta de plata.
Lucas Gil y señora, una maceta.
Eulalia Facio de Zamora, un Corazon de Jesús con repisa.

Chepita Gairaud B., tapetes.
Jorge Pinto A., un centro plata.
Mr. and Mrs. Mc Donald, un centro de plata.

Arturo Lyon y señora, caja de cubiertos.
Mr and Mrs. Thomas Harrington una lámpara de mujer.
Rosanna Peralta E., saleros.

Flabia y Albertina Carazo, una bandeja.
Caridad y Graciela Chavarria, una fuente para postres.
Henry Keith y señora, florero

negro y amarillo.
José Corveti y señora, un centro de plata.
Enriqueta Knohr, bombonera.
José Victory y señora, una lámpara.

Ricardo Pacheco y hermana, un pichel.
J. H. Moseley, lámpara modernista.
Mr. an Mrs. W. R. Unkless, tarjetero.

Enrique Collado y señora, reloj de pared.
Cecilio Lindo y señora, un reloj.
Alfredo Mata y señora, jarrón.
David L. Groome, tarjetero.

Jorge Escalante, una estatua de porcelana.
Juan José Montealegre y María H. de Montealegre, juego de café de plata.
Miguel Macaya, jardinera de plata.

Marco A. González un jarrón de plata.
Brígida Chamer, una canasta de cristal.
Brígida de André, fuente de cristal cortado.

De filia de Esquivel, un platón de plata.
Margarita de Guier, un jarrón de plata.
Carlos Whale, una lámpara.
Gregorio Escalante, una estatua.

Alfonso Altschul y señora, una jardinera de junco.
Cipriano Herrero y señora, un centro de plata.
Eduardo Carrillo y señora, florero de cristal.

Rodrigo Montealegre E., floreros.
Tomás Guardia y señora, prensa libros.
Antonio Facio y señora, lámpara.

Manuel Echandi y señora, un centro de mármol de dos mujeres.
Solón Núñez y señora, tarjetero.
Miguel Alvarado S., florero.

Guillermo Echeverría y Sra., estuche trinchante.
Alvaro Bonilla L., maceta de plata.
Francisco Bonilla Carranza y señora, lámpara.

Rodolfo Montealegre y señora, lámparas mesa de noche.
Claudia de Cañas, una lámpara modernista.
Amalia Escalante, floreros.

Empleadas "Mercedes", un costurero.
Antonio Médez Bolio y señora, candelabros de plata.
Fernando Mora P., canasta de plata con cristal.

Manuel F. Jiménez y señora, floreros negros y plata.
María Luisa Alvarado, caja de esmalte.
Julieta Ramírez, un joyero.
Herminia Sartorelli, copitas pa-

ra licor.
José J. Esquivel y señora, alfetero de plata.
Rafaela de Camacho y Adelia Monge, un centro de plata.
Melba Merrill, canasta de plata.
Luis Anderson y señora, canasta de cristal cortado.

Pura Martínez estatua y florero.
H. Gastón d' Este, una estatua.
Máximo Terán y señora, una jaba de loza.
María Lupita Montealegre, fuente de cristal.

Adolfo Cañas, señora e hijas, un reloj.
Anoldo André, señora e hijas, centro de mármol.
Dionisio Facio y señora, una estatua.
Mr. and Mrs. Frank Cox, una jardinera.

Lía de Quirós, cubiertos de pescado.
Filomena v. de Segreda, licorera.
Julia v. de Núñez, un par de floreros.
Mr. and Mrs. J. Furniss, una tarjetera.

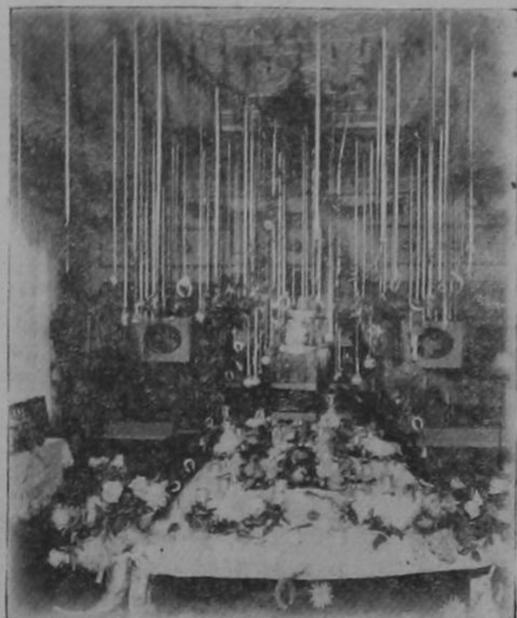
Luis Montalto y señora, un florero.
Talia Carranza y hermanas, una maceta de plata.
Constantino Herdocia, un centro de mesa.
Teodorico Quirós A., una estatua.

Walter Field y señora, una dulcera de vidrio cortado.
Fernando Esquivel y señora, un cuadro de relieve de plata.
Wilhelm Peters y familia, un cuadro.
Oscar y Ana Isabel Rohrmoser, Virginia y Marisa Rohrmoser, María Elena Rohrmoser, una repisa de espejo.

El artístico y valioso queque de novia, importado por John M. Keith y Cia., de la Casa Huntley y Palmer Ltd. segundo en su género que llega a Costa Rica, y que constituyó uno de los motivos de mayor admiración de la concurrencia.



Foto Gómez Miralles



Le bellísima mesa del salón comedor, adornada con los motivos que causaron la admiración de la concurrencia.

Foto Gómez Miralles

EL AUTO DE LOS NOVIOS

El carro en que viajaron en las diferentes travesías Guillermo y Lilly, fue adornado con hermosos ramos de azucenas en su interior, co-

nidas con crespones de cinta blanca y malin, que le daban bello aspecto.

VIAJE DE BODAS

A las doce y media de la noche los jóvenes nuevos esposos, despedidos por los amigos de la intimidad, tomaron el automóvil dispuesto para el caso, el mismo que les condujo hacia la Catedral Metropolitana unas horas antes, y después de pasar a la residencia de la familia Rohrmoser, en donde la joven desposada cambió su traje, les condujo a la finca de Las

Pavas, en donde permanecerán algunos días en viaje de bodas, para regresar luego a fijar su residencia en esta capital.

La partida de los esposos Vargas-Rohrmoser no fue motivo para que la fiesta decayera un solo momento pues continuó la más franca alegría en todos los ánimos.

LA ORQUESTA DEL MAESTRO REPETTO

En el interior de los salones la orquesta del Maestro Repetto, integrada por veinte magníficos elementos, la cual ejecutaba durante los intermedios selec-

sical para el baile. Las piezas todas fueron calurosamente aplaudidas por la concurrencia.

LA ORQUESTA DEL MAESTRO MUÑOZ

En el patio final, se instaló la orquesta dirigida por don Santana Muñoz, integrada por veinte magníficos elementos, la cual ejecutaba durante los intermedios selec-

tas piezas del repertorio moderno, siendo también del agrado de la concurrencia que en los descansos ocupaba estos lugares.

LA FAMILIA DE LA NOVIA

Todos los miembros de la estimable familia Rohrmoser Lahmann se empeñan en atender de la mejor manera posible a sus invitados. Cada uno se encarga de aten-

der cariñosamente a los concurrentes y hasta en los más mínimos detalles se nota la cultura y fineza de todos ellos.

LAS CANTINAS

El infatigable don Carlos Ventura y su hijo, a cuyo cuidado se pudieron los servicios de cantina, demostraron una vez más sus actividades y conocimientos en

el trabajo que les había sido encomendado. Todos los servicios fueron admirablemente atendidos bajo su dirección.

A LAS TRES DE LA MAÑANA

Son las tres de la mañana. La fiesta ha culminado con grandes esplendores, cual corresponde a la gentil y bella novia cuyas nupcias celebramos. Parte de la concurrencia ya se ha retirado, pero la que aun permanece en los salones está poseída de gran entusiasmo.

champagne burbujea incesante. Pareciera que la regia fiesta se inicia ahora.

De todos los labios se escuchan palabras de felicitación para la familia Rohrmoser-Lahmann por el esplendor de esta recepción sin precedente en nuestro alto mundo aristocrático.

LA SENCILLEZ

Dentro del gran botato y esplendor, con que se han celebrado las nupcias de Guillermo y Lilly, el público ha reconocido una sencillez que marca una época en nuestros anales sociales, imponiendo la moda de una pareja de padrinos

escogidos entre los parientes de los contrayentes, puesto que se ha abusado ya en demasía de los cortejos de Damas de Honor, y personas destinadas a servir de padrinos. También fueron suprimidos los portarras y portacolas.

LA REPOSTERIA

Al lado de la exquisita pasta del queque de novia, había exigida abundancia de queques y variada repostería, elaboración de doña Peregrina de Alfaro y de la señorita Julia Pastor, consagrados ya por el arte y buen gusto con que

presentaron los trabajos que se le encomiendan. La variedad de repostería que se ofreció a la concurrencia, ha sido sin duda alguna la más abundante de la que hayamos podido ver en fiestas similares.

FABRICA DE MOSAICOS "EL INGENIO"

Bellísimo surtido en nuevos dibujos

PIEDRA QUEBRADA = Todos los tamaños y en cualquier cantidad

FRANCISCO JIMENEZ ORTIZ

INGENIERO - CONTRATISTA CONSTRUCTOR

Teléfono en San José: 3033 - - Apartado 887- - Teléfono en Cartago: 128

El Sr. Gobernador gestiona con los Bancos la administración de las rentas municipales

Brevemente platicamos esta tarde con el señor Gobernador y la provincia don Macedonio Esquivel, quien nos manifestó según comisión que le diera Municipalidad en su última reunión, está gestionando con los Bancos, de esta capital el convenio para la administración de las rentas del Ayuntamiento capitalino. Nos dijo el señor Esquivel que personalmente ha visitado a los señores Directores de Bancos, quienes han quedado en enviarle proposiciones.

La Tienda "MIL COLORES"

Trajo especialmente de Londres un **MAGNIFICO Cortador Inglés**

titulado en el mejor Colegio de Inglaterra. Tiene tres medallas obtenidas en diferentes exposiciones así como los atestados de otros premios recibidos en efectivo.

Gran Surtido de Casimires Ingleses

Enrique Yankelewitz

Frente a La Alhambra



Interesantes noticias de Nicaragua

POR TELEGRAFO

Desde Managua a LA NUEVA PRENSA

Con procedencia de Costa Rica llegó anoche en tren especial que puso este Gobierno a su orden, la compañía de ópera Bracale cuya actuación en Managua se confía sea de gran éxito artístico. En la capital existe verdadero entusiasmo por escuchar a los artistas de la Bracale que vienen precedidos de gran renombre. Bracale había dejado entre nosotros muy buenos recuerdos de sus anteriores actuaciones.

Las elecciones de senadores se desarrollaron en la República en medio de la más completa calma.

El basé ball ha tomado gran auge en el país. Por donde quiera nacen equipos y se han visto en esta capital partidas verdaderamente sensacionales.

El Jefe del Ejecutivo General Moncada, dirigió una carta a don Angel Coligaris, representante de los cafetaleros del país, ofreciéndole ayudar, moral y materialmente para la mejor solución de la crisis porque atraviesa el café de Nicaragua.

En vista de la actitud y del control asumidos por el Gobierno, el agente del ferrocarril, Mr. Kennedy renunció de ese cargo.

El Presidente de la Corte Suprema de Justicia se encuentra enfermo en la ciudad de Granada.

El Doctor Carlos Morales, para la obra de progreso que el Gobierno está llevando a cabo en el Banco Nacional prestó a este la suma de ciento veinte mil dólares pagaderos del próximo superavit.

La sociedad médica de Nicaragua está realizando verdaderos y plausibles esfuerzos en favor de la ciencia y de los que padecen.

OCTAVIO DELGADO

Como propuso el Gobierno Norteamericano la Conferencia entre Delegados de Honduras y Guatemala

Por creerla de interés para el numeroso círculo de lectores que sabemos devotos a toda iniciativa que tienda a armonizar las amadas hermanas de Centro América, reproducimos a continuación la nota que resume el título:

Traducción. — Departamento de Estado. — Washington, 25 de octubre de 1929. — Excelencia: Tengo el honor de poner en conocimiento de Vuestra Excelencia que estoy enterado, con satisfacción, por medio del señor Summerlin, de la buena voluntad del Gobierno de Honduras, para modificar su propuesta de que la disputa de fronteras con Guatemala se sometiera a la decisión arbitral del Presidente de los Estados Unidos, proponiendo en su lugar que sea arbitrada por un juriconsulto nombrado por el Presidente de los Estados Unidos, de entre los Miembros de los Estados Unidos en la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya, siendo estipulado por el Gobierno de Vuestra Excelencia que tal arbitraje debe ser jurídico, tomando en consideración ciertas clases de evidencia especificadas.

Confiando en que el Gobierno de Vuestra Excelencia encuentre posible aceptar esta invitación y que, al hacerlo así, puedan iniciarse las negociaciones cuyo éxito sea satisfactorio a los dos países para quienes el Gobierno de los Estados Unidos tiene sentimientos del más alto aprecio, aprovecho esta oportunidad para renovar a Vuestra Excelencia las seguridades de mi más distinguida consideración.

Henry L. Stimson

La nueva propuesta del Gobierno de Honduras ha sido discutida informalmente con el Gobierno de Guatemala por medio del Ministro americano en aquella República. Aun cuando los resultados de esta discusión han dado motivo para esperar un arreglo eventual del asunto sobre una base satisfactoria para ambas partes, es evidente que puede adelantarse más por medio de una Conferencia franca y amistosa. Las repetidas evidencias del sincero deseo que anima al Gobierno de Vuestra Excelencia y al de Guatemala, de encontrar una solución a este importante problema, hacen esperar al Gobierno de los Estados Unidos que la base de un arreglo satisfactorio puede encontrarse por medio de tal conferencia, y de

Al Excelentísimo señor Dr. don Jesús Ulloa, Ministro de Relaciones Exteriores. — Tegucigalpa.



Para evitar que la mojada le cause un RESFRIADO, tome sin pérdida de tiempo las pastillas de

LAXATIVO BROMO-QUININA

Busque esta firma en cada cajita

E. H. Snow



Taller Moderno de Reparación de Calzado

125 varas al Norte de la Botica Oriental

Teñimos en 18 colores firmes. Zapatillas negras, las teñimos blancas y viceversa.

Servicio rápido, todo trabajo llevado en la mañana está listo para la noche. Garantizamos cada reparación como la mejor que Ud. puede exigir. Arte y buenos materiales. Calzado a la medida cosido y clavado. Ninguna reparación es difícil para nosotros.

PRECIOS EQUITATIVOS

Se habla inglés — Servicio a Domicilio
Llame al Teléfono 2983.

La Cámara de Cafetaleros espera el regreso del Secretario de Hacienda para resolver la solicitud al Crédito Hipotecario

En la última reunión de la Junta Directiva de la Cámara de Cafetaleros se conoció de la respuesta del Crédito Hipotecario a la solicitud hecha por la Cámara ante dicha institución, tendiente a que se le hagan facilidades a los agricultores cafetaleros.

La Cámara ha dispuesto archivar la nota-respuesta del Crédito para continuar la gestión cuando regrese de los Estados Unidos el Secretario de Hacienda señor Arias.

DEJE AL TELEFONO QUE HAGA SUS COMPRAS.—NUEVA BOTICA DEL CARMEN.—TELEFONO No. 2993.

Maquinaria Agrícola

Los catálogos presupuestos de maquinaria

BUFFALO

para CAFE, ARROZ y AZUCAR, fabricados por

Geo. L. Squier Mfg. Co.

están a la disposición de los interesados.

Las pailas de acero forjado "HURON" se recomiendan especialmente.

Pardo & Villalobos
Agentes

El Departamento de Agricultura estudia un proyecto de la Cámara de Cafetaleros para importar abonos.

La Cámara de Cafetaleros ha enviado para su estudio al Departamento de Agricultura un proyecto para importar abonos. Es el propósito de la Asociación de Cafetaleros importar una cantidad de abonos especiales para repartirlos entre los pequeños cultivadores de nuestro grano de oro.

Mascando los Legítimos

"CHICLES ADAMS"

se mantiene la dentadura limpia y el paladar agradable.

Exija siempre CHICLES de CAJITA AMARILLA

Representante de la casa
Hupmobile

Tuvimos ayer el placer de saludar al caballero señor don Roberto Díaz, Representante de la casa Hupmobile, marca que ampara los bien conocidos y reputados automóviles de ese nombre. El señor Díaz permanecerá en esta capital unos días más, que deseamos le sean muy agradables y que durante ellos logre cristalizar buenos negocios para la estimable firma que representa.

Teléfono 3022 GARAGE VIVES

550 VARAS AL SUR DEL TEATRO AMERICA

Se encuentra el Despacho de la

Jardinería "LA CAMELIA"

Cuenta con gran existencia de flores de su finca de Paso Ancho de San Sebastián y empleados competentes que le permiten atender al público con verdadera satisfacción.

No olvide hacer sus encargos a esta Jardinería

Teléfono 2172 — FRANCISCO AVILA

INVITACION

Hemos recibido la siguiente invitación que agradecemos:

Señor Director de LA NUEVA PRENSA Ciudad

La Junta Progresista del Barrio Luján, tiene el gusto de invitar a usted y familia, a un Baile Social que se verificará el sábado próximo a las 8 de la noche en el Salón

Progresista de dicho Barrio, con el objeto de recaudar fondos para ayudar a las obras de fomento y progreso del barrio.

El Comité Organizador

QUIEN GANARA EL PREMIO DE CIEN COLONES OFRECIDO POR LA FARMACIA AMERICANA?

LA BODA VARGAS - ROHRMOSER

Continuación de la pag. 10

María Teresa. Fábrega, un cuadro chino.
Isabel de Volio e hijas, cuadro.
Amalia H. de Alvarado, juego de saleritos.
Cristina Sáenz, canastita de plata.
Alfonso Salazar, jarrón de porcelana azul.
Fernando Terán, una mesita de fumar.
Guillermo Lahmann y señora, lámpara de mesa.
Justino Terán y señora, una alfombra.
Angelina G. v. de Giral e hijas, bandeja de plata.
Lidia Vargas, bombonea.
German Kruse y señora, un par de floreros.
Flora de Guier, una paleta de queques.
Manuel Solera y señora, cuadro de relieve de plata.
Julia M. v. de Woodbridge, Paul Bremaud y señora, adorno de pared.
Eduardo Fernández y señora, par de jarrones de porcelana.
Hortensia Gallegos, un florero de plata.
F. de la Espriella e hija, una estatua de bronce.
Miguel Ruiz y señora, una maceta de plata.
Enrique Velásquez y hermanas, maceta de plata.
J. Federico Magaya, convoy de plata.
Edouard Janin, floreros de porcelana.
John M. Keith, florero de cristal cortado.
María P. de Montealegre, dos floreros.
Enrique Ortiz y señora, estatua.

LAS FLORES

Más de doscientas cincuenta cascadas de flores adornaban las dependencias de la casa en que se ofreció la recepción, y las naves de la Metropolitana. En las cartulinas leímos los nombres siguientes:
Jorge Arrea y señora, Víctor Vargas Q. y señora, Gerardo J. Pinto y señora, doctor Vicente Castro y Alfredo Castro, Francisco A. de Icaza y señora, Abel Robles y señora, Walter Montealegre P., Julia M. v. de Brenes e hijas, Enrique Castro Oyanguren y señora, Alfredo González y señora, Juan María Solera y señora, Mario L. Solera, Enrique González y señora, Julia Salazar R., Enrique González H. y señora, Marta v. de Quirós e hijas, Roberto Fernández y señora, Antonio Vargas y señora, Rafael Castro Quesada y señora, Teresa A. de Dent e hijas, Elena Alvarado C., Juan Dent e hijas, Elvina v. de Borges e hijas, José Dolores Solera y señora, Julia de Esquivel, Jaime Esquivel, Isabel y José Pablo Quirós, Fernando Montealegre, Guillermo Aguilar, Alejandro Aguila M., Ricardo Kriebel y señora, Manuel E. Vásquez y señora, Alberto Ortuño y señora, Howard Lindo, Ricardo Jimena, Clemencia v. de Zurcher e hijas, Manuel Moatejo y señora, María Isabel Durán, Francisco Jimena e hijas, Alberto Echandi y señora, Aturo Echandi, Luis P. Jiménez y señora, Federico Lahmann, María del Rosario Quirós y hermanas, Roberto Salazar y señora, José Barrantes Soto y señora, Alberto J. Pinto y señora, Carlos Collado y señora, José María Castillo C., Roberto Chacón y señora, Francisco Segreda y señora, Manuel A. González y señora, Mariano Montealegre, señora e hi-

Mr. y Mrs. Leland Lee, tarjetero de plata.
Aida Charpentier, florero de plata.
Isabel y Emilia Aguilar E., florero de porcelana.
Luisa Rodó y hermanas, licoreta de plata.
Luz Blanco y hermanas, canastita de plata.
Hugo Scaglietti y señora, lámpara de mármol.
José Antonio Echandi hijo y señora, juego de café.
Fernando Goicoechea y señora, dos cuadros.
Idaly Charpentier, dos macetitas de plata.
Guillermo Montealegre y señora, jarrón de plata.
Mariano Guardia y señora, cubiertos de pescado.
Juan José Cañas y señora, una lámpara.
Eduardo Pinto Hernández y señora, una lámpara con reloj.
Ramón Ulloa y señora, lámpara de colgar.
Jaime G. Bennett, canasta de plata.
Esther E. de Taylor, ensaladera de cristal.
C. Jiménez, juego de tazas.
Claudia y Margarita Martínez, caja de perfumes.
José Urgellés y señora, un Corazón de Jesús.
Zelmira Chavarría, platos de plata.
Juan Matamoros y señora, un centro de mesa.
Guillermo Zeledón y señora, floreros de colgar.
Margarita Navarro, carpetas.
Próspero Morales y señora, un almohadón.
Julia Pastor, tres queques.
Ester Pastor, un queque.

María Isabel Bonilla, Moisés Gómez U. y señora, Fernando González H. y señora, Andrés Venegas y señora, Fausto Gómez, Andrés Brenes y señora, Fidel Tristán y señora, Víctor Guardia Uribe, Tomás Soley Güell, señora e hijos, Pío Bolaños, señora e hija, Manuel Guerra y señora, Gonzalo Caderón G., Antonio Byron y señora, Carlos Ventura y señora, Leonidas Pacheco y señora, Roberto Fonseca C. y señora, Juio E. Piza y señora, Alfredo Moya y señora, Josefina G. de Volio e hijas, José María Cañas y señora, Alfredo Lizano Bonilla, Roberto Castro y señora, Mario Bengoechea y señora, Carmen Echeverría y hermanas, Roberto Kruse, Coronel V. M. Quirós, Pepe Vives, Víctor Domínguez y señora, Aristides Jiménez y señora, Botto Steinvorth y Sra. Emmanuel Jiménez M., Hernán Guardia y señora, Berta Pinto v. de Flores, Joaquín Berruol y señora, Roberto Jiménez O. y señora, Ricardo Tinoco y señora, Alvaro Esquivel B., Aida Chacón H., Carlos Luis Odio y señora, J. Joaquín Alfaro y señora, Roberto Hernández y señora, Rubén Méndez, señora e hija, Ricardo Batalla y señora, Hernán Carmiol y señora, Roberto Hernández Esquivel y Sra. Roberto Thomson Q., Félix Wiss y señora, Fabio Baudrit y señora, Raúl Gudián y señora, Julia de Pacheco e hija, Juan Rafael Arias y señora, Claudio Carranza Volio, Jorge Alvarado R., Rudolph Liójeus y señora, Gonzalo Calderón y señora, Jorge R. Aguilar, Humberto Flores y señora, Luciano Beeche y señora, Mariano

LA FAMILIA ROHRMOSER LAHMANN

No nos mueve al hacer esta manifestación sino un espíritu de verdadera justicia. Hemos recogido, para concentrarlo en estas líneas, el veredicto justiciero de la concurrencia que ha estado integrada por lo más selecto de nuestra aristocracia. Los esposos Rohrmoser—Lahmann, y sus hijos y de-

Anderson, Oscar Jiménez y señora, Alfonso Jiménez, Venancio García hijo, Fernando Soto Q., Gonzalo cubero y señora, Félix Echeverría P., Adrián Collado y señora, Carlos Brenes y señora, Santiago Alvarado y señora, Manuel Barrios y señora, Gabriel Brenes, Jorge Esquivel y señora, Gustavo R. Guier, Manuel Jiménez, Luis Gallegos Escalante, Rubén y Virginia Castro B., Oscar Valverde y señora, Enrique, Mario y Rodrigo, Montoya, Juan R. Cabezas y señora, Emilio E. Piza y señora, Leonidas Peralta y señora, Macedonio Esquivel y señora, M. G. Escalante D. y señora, Teodoro Picado y señora, Enrique Robert L. y hermanas, Mr. and Mrs. Alexander Murray Jr., Teodosio Castro F., Howard J. Benson, Luis Demetrio Tanoco y señora, Luis de Hoyos y señora, Guillermo González H. y señora, Jorge E. Strunz, Luis Martínez A., Oscar Kaunpffer, Roberto Corona C., Jenarina de la Guardia, Tomás Arias hijo, Rodolfo E. Piza y señora, Juan Bautista Brenes y señora, Henry Laprade y señora, Víctor M. Ross y señora, Roberto Brescianni, Nelson Chacón P., Alfredo Borbón C. y señora, Alvaro Sáenz y señora, Braulio Morales F., Carlos Aguilar, Jorge Alvarado, Miguel Guistiniani, Jorge Lang, doctor Guistiniani, Enrique G. Rodríguez y señora, Max Soto F., y señora, Jorge Barriga y señora, M. Fischel, Miguel Rodríguez y señora, Gordiano Herdocio, Manuel A. Serrano, Miguel A. Castro, Jorge Castro G. e hijo, doctor Alfonso Acosta y señora, Rosa Font.

más miembros de la familia, han sabido con su fineza poner la más elocuente nota social con ocasión de este acontecimiento que ha de formar época en nuestros anales. Ninguno de los invitados se sintió lejos de esa fineza y amabilidad que es característica de los miembros de tan estimable familia.

ANILLO PERDIDO

Acaso entre el gentío que había en el templo o a la entrada de la residencia, la hoy señora Rohrmoser de Vargas, perdió un valioso anillo, montado en platino, adornado con un zafiro acanalado ro-

deado de brillantes, y con un brillante redondo en el centro. Suplicamos a la persona que casualmente lo encontrara; se sirva devolverlo a su propietaria o a nuestro Cronista Social.

NUEVOS VOTOS DE FELICIDAD

Al terminar la reseña de la suntuosa recepción ofrecida por los padres de la novia, hemos de consignar nuestra enhorabuena muy cariñosa, nuevamente, para Guillermo y Lilly, en el día en que

han unido sus destinos deseando que la felicidad que han aspirado en las horas que siguieron a sus nupcias sea imperecedera y que brille para ellos siempre le día con que han unido sus destinos.

SON LAS CUATRO Y MEDIA

Ya las orquestas han apagado sus acordes; la concurrencia ha iniciado el desfile; quedan los miembros de la familia y los amigos de la intimidad; la fiesta ha terminado en medio del más grande esplendor, y nosotros nos retiramos anhelantes de la luz de la dicha ilumine el sendero de los nuevos esposos.

LAS GUARDARROPIAS

Donde hubo al iniciarse la recepción una concurrencia aproximada de dos mil personas, los servicios de guardarropias merecían una atención muy activa, la cual nos complacemos en reconocer a los hermanos Castro, encargados de este servicio que aprobó la concurrencia.

Teatro VARIEDADES

Hoy - Viernes 22 de Noviembre - Hoy

A las 7 p. m.—Tanda cinematográfica

El Calvario de una Mujer

Creación de Lily Damita — Entrada 50 céntimos

A las 8.30 p. m.—GRANDIOSO DEBUT

FUNCION DE GALA

Compañía Internacional de Variedades

Amparito Medina

Maestro Director y Concertador: CONSTANTINO CAMPOS

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- 1.—Sinfonía Maestro Campos.
- 2.—Amor en Mármol. (El sueño de un Escultor). Hahn y Denegri.
- 3.—La Maja de Goya. Medina Celi.
- 4.—Madroños. (Capricho Español). Amparito Medina.
- 5.—Hula Hawaiano. (Guitarras) Vals Hawaiano (Del Hawaii).—Llorens-Martin.
- 6.—Adagio Clasico. Hahn y Denegri.
- 7.—La Rosa de los Cales. (Canción Gitana). Medina Celi.
- 8.—Alegrias. (Sangre andaluza). Amparito Medina.
- 9.—Dinah. Hahn y Denegri.
- 10.—El Pavo Real. Medina Celi.
- 11.—Vals Medina. Amparito Medina.

SEGUNDA PARTE

- 1.—Obertura Maestro Campos.
- 2.—Fantasía del Abanico. (Baile acrobático). Hahn y Denegri.
- 3.—Copias y Toros. Medina Celi.
- 4.—La Lagertera de Toledo. (Baile cómico). Amparito Medina.
- 5.—Semana Santa en Sevilla. (Selección descriptiva).—Don Esteban. (Tango Argentino). Dúo de Guitarras.—Llorens-Martin.
- 6.—Bailes y Canciones Populares Norteamericanos. Hahn y Denegri.
- 7.—Barrio Reo. (Tango Argentino). Medina Celi.
- 8.—La Canastero. Amparito Medina.
- 9.—Los Pielos Rojas. (Baile Indio). Hahn y Denegri.
- 10.—La Riojanita. (Jota Aragonesa). Medina Celi.
- 11.—Fandanguillo de Arcena. (Baile Andaluz). Amparito Medina.

La cerveza sin rival

TRAUBE

CUMPLIDOS EMPLEADOS

Nos place reconocer en la fidelidad a la firma Rohrmoser Hermanos, a los infatigables don Francisco Saborio y don Patrocinio Carmona, que dentro del radio de su acción prestaron eficazmente su colaboración al orden de la fiesta.

TEATRO MODERNO

Viernes 22 de Noviembre A LAS 7 P. M.

Primeras 7 partes de la gran película

La Cabaña del Tío Tom

La maravilla de la pantalla

A LAS 8.30 P. M.

La emocionante producción dramática de éxito inmenso

La Eterna Mártir

por tres eminentes estrellas

Irene Eich, Clara Bow y Ricardo Cortés

Entrada \$ 0.50

TEATRO RAVENTOS - Hoy Viernes 22 de Noviembre - Hoy

MATINEE A LAS 3 P. M.
TANDA A LAS 7 P. M.

La emocionante obra dramática
LA DAMA DE LA MARIPOSA
por Betty Compson — Extras VITAPHONE

Grandiosa POPULARISIMA!!—A las 8.30 p. m.—SENSACIONAL POPULAR!!!

DOBLE ESPECTACULO A PRECIOS INFIMOS

ESTRENO de la divertida farsa cómica de inmenso éxito

LA PRINCESA AMERICANA

Película «Tiffany» con un conjunto de estrellas y el cuerpo Imperial de Bailes Rusos
Y grandioso espectáculo de MUSICA! Luz! y Alegria!

VAUDEVILLE "MULTICOLOR"

por toda la Gran Compañía MENDEZ
de Revistas y Operetas

EL MAS GRANDIOSO DESFILE DE VARIEDADES QUE HA VISTO EN SU VIDA

12 números selectos de gran atracción, 12 GRAN SHOW. ESTILO NORTEAMERICANO
DOS HORAS DE PLACER INFINITO

PRECIOS POPULARISIMOS
ENTRADA \$ 1.00